

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
ایلامی

۱۰



۱۰۶۹۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب محمد رسول الله ﷺ

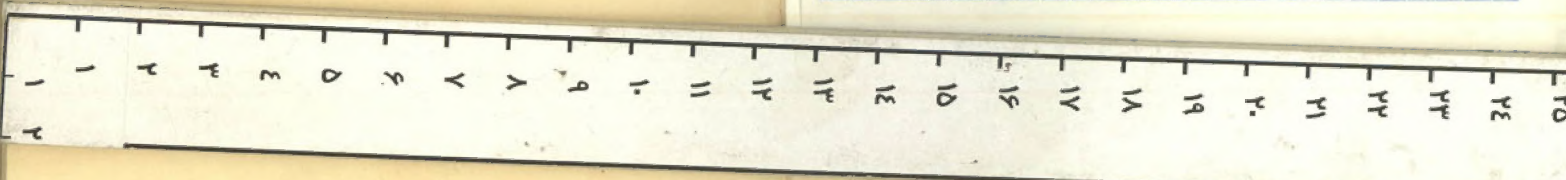
شماره ثبت کتاب

مؤلف

مترجم

۹۱۳۲۱

شماره قفسه ۱۵۷۷۵



۱  
۱  
۸  
۳  
۳  
۵  
۶  
۸  
۷  
۶  
۵  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۶۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱

۱۰۶۹۹

کتابخانه مجلس شورای



جمهوری اسلامی ایران

کتاب مجموعه سماوی عز و کرامت

مؤلف

شماره ثبت کتاب

مترجم

۹۱۳۲۱

شماره قفسه ۱۵۷۷۵



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب محمد مهدی عابدی و نوری علی محمدی

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۵۷۷۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۳۲۱

۱۲۶۹۹



١  
فوائد الاسلاك  
في هيئة الافلاك  
من نظم العبد القاصر محمد بن الشيخ طاهر  
الشهير بالسماوي عفي له عن الماري



١٥٧٧٥  
٩١٣٢١

(الفصل الاول في الدوائر والشمس)

اذا انقسمت الدوائر الاكبر  
معدل النهار والعطبات  
وضبط الاستواء فصل يفيض  
ثم مدارات لها بوميت  
منطقة البروج والقطب يلي  
فالا عند النقطة التقارب  
والقرب في الربع والخريف  
ثم مدارات العروص منها  
التي تدمر على الاقطاب  
وتقطع البادية المنعومة  
والقوس ما بينهما في الفصل  
وهو على مقارب الحقيقة  
دائرة الميل هي المنطقة  
او مركز الكوكب في قدر  
وقوسها التي من المحدث  
وقوسها من لثان بعد  
دائرة العرض هي المرسوم  
وجزها او مركز من كوكب  
واجز قوسها كذلك فرضا  
هذا والاقسام التي تروج  
دائرة الافاق في وسط ترسم  
تنصف الاولي بخط معرب  
والخط ما بينهما ايضا  
وتنصف التي تلي بطلان

فهي عظيمة وهذه عشر  
منها الى العالم ينسب  
منها بلاد على وجه الارض  
تحدتها الشمس على التوزيع  
في الجهتين قطب المعدل  
والانقلاب نقطة النجيب  
والبعد في الشتاء والنصف  
لكل قطب صديق عنها  
تقطع قاتل بالانقلاب  
على نظير الانقلاب في السنة  
هو الذي يدعى ميل كل  
لحدوجا في الحد له دقيقه  
يقطع الاولي وجز المنطقة  
طبقا على ثالثة فتعقد  
لاولي تدعى ميل اول  
فاليل والبعد بها بعد  
يقطع الثانية المعلومه  
فتعقد على سابقها تختص  
وسم ميلانها وعرضا  
من قطع سنة البروج  
والقطب من الارض والشمس  
في نقطتين مشرقا ومغربا  
له يعرف الحقيقة اعتدال  
وغارب يدعون بالسابع

(فرايد الاسلاك في هيئة الافلاك)

بسم الله الرحمن الرحيم  
سبحانك اللهم ربنا فاعلما  
صل على شمس سماء الرحمة  
ولبعد فالهيئة ليس بجني  
هذه فرايد الاسلاك  
جعلت منها على مقدمه  
ثم فصول خمسة ستتمه  
(الفصل في ترتيب الافلاك)  
العالم الجسمي كلمة اكر  
تعرف بالاطلس والمصور  
كذلك المنج وشمس ترهم  
والنار والقمر لها اهليلج  
والماء والقمر ليس فيه عز

فاخلقت انت هذا باطلا  
والله انوار كل ظلمة  
مقدارها الذي ينيل الزلفي  
تنظم في تصد الافلاك  
ثم فصول خمسة ستتمه



الفصل



وقوسها من مشرق او مغرب  
فلكك في السبع سمات  
ثم يكون الدور دولابيا  
فاول يتقن النهار  
والثاني ياتي الحول يوما  
وثالث مختلفان عنده  
وهي هذا الاذنك الدورين  
ذال الفوق والحت ويعد كل  
فصلها عن الذي توسطها  
ويعد نجم الحيات النور  
وتصنها عن النظر اشرفا  
وتقطع الباقي من الذي تعرف  
فاخلف النهار والليل فما  
قوس نهار الكوكب النصف  
وما في من بين الاقن  
فذلك تعدل النهار منه  
نصف النهار وهي التي يحي  
مروها بقطب المعدل  
تقطع في الجنوب والشمال  
ثم كذلك في محل عاشر  
والشرق والغرب لها قطب  
فعدلنا في العرض المعدل  
والقوس في الاولى وقطبها  
والخط من نصفها رالاول  
بدء السموت ما انت فصلا

لجزء هذي او مفر كوكب  
وما يوازيها مقنطرات  
ورحوبا وحما نلتيا  
والليل حيث يستوي المدار  
وليلة فلم تشاهد من اندا  
حيث رايت فرب وبعده  
من المدارات خمس اشين  
عن قطبه كما لبعدها المحتل  
ما بين ذي فوق وقطب هبطا  
في الحال ذي مؤبد الظهور  
فيختفي النجم مؤبد الخفا  
باشتر كل منها قد اختلف  
تراه مرفوعا على ما على  
وها الظاهر قوس ايل الكوكب  
والليل ان مرت بغرب شرق  
فعدلن لا تعدلن عنه  
لها ذكاة في بلوغ المحرور  
وقطبي الاقن المميز بخلي  
الاقن فالفاصل للزوال  
ورابع منطقة السد و امر  
فاول شرق وغرب ثان  
مرت بالاقطاب كما تقدم  
عن البلاد ان تكون مقابليه  
والتي لرات قالسوه طولا  
تنصف الجنوب والشمال

عمر

تم في الاقن وفي النهار  
وقطبها الاقن في الشمال  
وسطها والروية التي تمر  
وقطبها بطلع الكواكب  
والقوس من اقن القطب لثانيه  
الارتفاع ما ينقطر الفلك  
فقطب الاقن بغيرها على  
بينهما فذلك خط السموت  
هو ارتفاع اذ يكون من على  
وقوس الاقن بغيرها والثامن  
وقوس سم تلك ايضا قاعف

(الفصل الثاني في صورة الاقن السبع)

الفلك الشمسي هو جرم كروي  
ممثل لفلك البروج في  
وفيه مثل ولكن يحسب  
بمر اعلاه لا على الاقن  
كذلك ادناه لا دناه على  
فينجلي عنه متممات  
غاية ذلك الغنى الذي سما  
والشمس في الخارج في قطبيه  
هذا واقلها في اللواتي قد علت  
كذلك لكن صاحب الخرج  
نقطتي ذنب ورأس  
ومثلن القمر السماوي  
وهو مع الحامل قاطعا هنا

لكنهما بقطبي السد ا ر  
والثاني في الجنوب بالمثال  
بقطب الاقن والبروج ان تدور  
وقطبها الثاني لربا لغارب  
عرض لاقليم الانام الرائيه  
وقطبي الاقن دورها سلك  
نقطتي السموت وما قد وصل  
وقوس نقطة وذات الست  
او الخطاط ان يكون من اسفل  
سمت ارتفاع النقطة الموازنه  
وطبق الوصف على المنتصف

مطابق السطحين كل مستوى  
منطقة وقطب مضيق  
عنه بمركز فلا يزدوج  
بنقطة الاوج والربع المعن  
حضضه الذي برب لشمس  
بالغنى البادي مدرجات  
صنع الذي ما بين مركزها  
تمر منه نقطتي سطحيه  
من فوهها والزهرة التي تلت  
مقاطع منطقة السد و ج  
وهي بدور خلا في الشمس  
لكن عن البروج مال الحادي  
في مرس او في ذنب برعاها



صورة الشمس



ثورة العتس



一

رَبِّهِ الْقَلْبُ الْمُرِيدُ



سورة عطار



(الفصل الثالث في الحركات وما يتبعها)

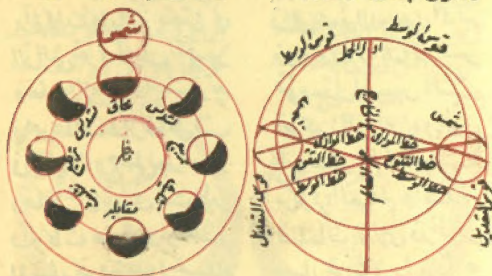
يوماً وليلة ويقطو طوره  
بدوره خمساً وعشرين الفاً  
يقبض الملاثنين بها ويرحل  
ويرحل المريح في شهر ١٠  
تدور هانث شهر وعشره  
والقمر في ليلة مبيضة

ثم تعلم ان تلك الحركات  
لكن بعين اطلس مدبر  
والحركات كلها اذ تعقري  
الذات التي تعري كامل القمر  
وحامل الزهرة والصلوبه  
وهو خلاف مركز الحامل في  
فجانب الاوج على بعد سما  
وحامل الكائن في شطير  
والحركات عند تدوير القمر  
اذ سار نحو مغرب اعلاه  
وعند تدوير التي تحته  
فقد بدت له ان الاستقامه  
هذا ولسمعت بعد بيلات  
فلنذكر الشمس لانها اقل  
فالقوس في المثل المعلوم  
تعدى بها والقوس بين الحمل  
وبين طرف الوسطى الوسط  
وحين ترقى صعودا يزيد  
فذلك التقويم وهو القوس بين  
على التوالي بين اول الحمل  
ثم اعلم ان القمر الذي يضي  
المرئيه فينبو الشمس  
ووضعه مختلف بعدها  
فيظهر الحاق والصلال  
فان يجامعها براس اذن

من مغرب إلى شرق مندر كسره  
وجوزهم بابل لتسير  
نشا بهت في الدور حول المركز  
فدورها بمرکز العالم مر  
فهي معدل المسير النبتة  
قطر جواز المركزين ويلي  
كان ساويا لما بينهما  
مركزی العالم والمدير  
تختلفان حالین قد ظهروا  
وسار نحو شرق ادناه  
بعكس ما كان عليه العشر  
كابد الرجوع والاقامه  
لوجوهها فيها التخرکات  
وغيرها في النظم غير محتمل  
من وسطها الى التقويم  
على تواليه في الممثل  
فينقص التمدد حين تهبط  
من وسط ليحصل التسديد  
منطقة البروج فيما قد ركن  
وطرف القوم الذي حصل  
جزم صغير كذي ليستضي  
لكبرها وصفه في الخس  
وفيها على اختلاف جدها  
والبدور من كيف كان الحال  
حال فاختار الوجه فيها فيجب



وان يقابلها بذلك العرض  
فالاول البادي هو الكسوف  
والثاني منها هو الخسوف



(الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض)  
يرجع الارض بتقسيم جلي  
وعنبره من المجموع غام  
فابعد واطول النهار يربطه  
مختلفات الزهر نصف ساعه  
تقاطع الاقن مع المحدثات  
فالربع من ذات الشمال عام  
اقام في سبع القطاع قسمه  
ونفذ اليك نازلا لاقطاعه

فان كانه

### صورة الاربعه للعالم والقام



فان كان خط الاستواء  
في الاعتدالين فيبقى الظل  
في الانقلابين ضمن شمال  
فتنفذي فصولهم ثمانية  
وعنبرين في عرض سبعه فقط  
ان لم يبق العرض بجبل تحكي  
في العام مرتين عند منقلب  
فمن يداني الاستواء فمعه  
وان يساو سامت اربابه  
ولم ينزل قطب البروج مظهرها  
بلا صقان في كمال اللصق  
ما هو الراس الى ذكاء  
ومبعدون غايه تحيل  
وعن جنوب باختلاف الجبال  
وعنبرهم من البلاد الساميه  
صاروا الى خمسة اقسام بعد  
سامت الشمس رؤس لاهل  
مال كمرضهم عن المحدثات  
فصوله وغيره فاربعه  
في الصيف حيث تنظر انقلابه  
في الدور مره لدور الاقن

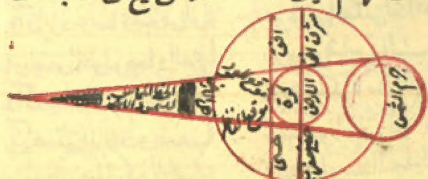


[illegible]

النقص

(الفصل الخامس في الصبر والشوق)

الشمس فيما برهنت به في شهر  
 والربع والخم من المرة قد  
 المستضيء الكبريصف علما  
 مستظلة البروج ثم قد هبط  
 فالظل فوق الارض اذ بصار  
 والشمس ان تغرب من الشرق يظل  
 حتى يرى منها الشعاع الغالب  
 ثم ضياء تجلي به المشرق  
 ثم يرى من بعد ذلك محجبا  
 هذا الذي قلنا الصباح والضحى  
 ثم يستضيئ معتوض  
 ثم انحطاط الشمس من حجابها  
 ومثل ذلك الحب اخر الشفق  
 حيث تكون الشمس في المغرب  
 فغاية انحطاطها لم يزد



(التمتع في خط نصف النهار وما قبله)

انصب على عدل النقي المخور:  
وعلم المخل المظلل لسا  
خط ما بينهما للبارى على

انصب على عدل النقي المغرور  
وعلم المودخل للظل لسدا  
فقط ما يلينها للبارى على



انسان

البلاد	الاعمال	العروض	البلاد	الاعمال	العروض	البلاد	الاعمال	العروض	البلاد	الاعمال	العروض
مكة	عزة	كام	اصطفي	فعل	ل	سار	فعل	ل	ل	ل	ل
النداء	عبد	له	ج	يند	فعل	لب	استرا	فعل	له	لونه	لونه
مصر	محو	ل	ك	ضار	فعل	ل	ج	ص	لونه	لونه	لونه
خرق	عظم	لزم	م	هوان	فعل	ل	د	فعل	ل	لونه	لونه
تبريز	ف	ل	ج	كثير	فعل	ل	ج	بسط	فعل	لونه	لونه
سهم	عط	ل	ل	قزوين	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
الكوفة	عطا	ل	ل	اضيق	فعل	ل	ل	فعل	ل	ل	ل
المدائن	عب	ل	ل	كاشا	فعل	ل	ل	طبي	فعل	ل	ل
فطاد	ف	ل	ل	شم	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
البحر	فد	ل	ل	ري	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
كازان	فد	ل	ل	سبزوار	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ترشيز	فد	ل	ل	نشا	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
نور	فد	ل	ل	القدس	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
شيراز	فد	ل	ل	ترشيز	فعل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

قال الانتم صاحب الساوي  
قد تم ما نظمت في الاسلاك  
في ماني بيت قوي عامر  
منجات العظ والمباني  
قد جعت مطالب النشرج  
فاحمد الله على تسهيل  
مصلحنا على النبي احمد

من الشيوخ ومن الطلاب  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 من علماء نازك القاهر محمد بن الشيخ طاهر السماوي عماد الله تعالى  
 له عن المياوي في داره ببلد السماي المليية روضا  
 من روضات المبارك عام الف وثلاثمائة  
 واحد وعشرين هجريا  
 معلوم من النسخ  
 والحمد لله

غنية الطلاب  
في علم الاسطرلاب  
من نظم عبد الله القاهر محمد بن الشيخ  
طاهر السماوي عنى له عن الحساوي



**غنية الطلاب في علم الاسطرلاب**

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نور يا سراج يا قدوس  
حامدة شاكرة مصلية  
محمد خير بني هاد  
وبعد فاعلم ان الاسطرلاب  
فقد نظمت غنية الطلاب  
ضمت على مطالب الصغية  
فهاكها نظما لها المقدمة

**(المقدمة في تعريف ووضوح)**

الاسطرلاب آلة مشهورة  
اذا اقيم بعضها محسوبا  
فانبت بالخالصة العلوية  
وهو غالي اذا ما اعتمد  
فلنذكر الذي على الشمال

**(الاية الاولى في اخذ الارتفاع)**

حاذبا لاسطرلاب اي نير  
من ثقب المضادة النور فها  
من عدد الاجزاء اذا تشاع

**(الاية الثانية في معرفة الطالع)**

اجعل مري كوكب او درجة  
فاعلى الافق هناك واضع  
فان على خطين تستبين

**(الاية الثالثة في تعديل وضع الشمس)**

اجعل كلا الخطين في مقنطرة  
وعلمن عليهما بالمحسورة

فاني

فاني بين العلمتين  
فلنقرب الاجزاء في التقابل  
ولنقسم الحاصل من ذلك على  
وحرك المري مما تدرى  
بقدر الخارج مما اظهره  
فان هذا درجات الشمس

**(الاية الرابعة في تعديل المقنطرة)**

ضع درجات الشمس فوق البادية  
وعلم المري فيها على  
ثم اخرب الاجزاء او في فضل وقع  
وتم الاعمال ثم ادر  
لتقع الدرج او الشظية

**(الاية الخامسة في تعديل درج الطالع)**

هم المري اول والى  
وسم ثانيا وسم الحائى  
وسم ثالثا والى الثانية  
بين العلمتين الخارجيتين  
ثم اخرب التقاطع الذي انزل  
منه على الاجزاء او زدد الخارج  
فما يكون فهو درج الطالع

**(الاية السادسة في معرفة الارتفاع من الطالع)**

ضع ان اردت طالع الحمل  
درجة الطالع فوق الافق  
فالارتفاع للمقنطرات  
نهارا او مري نجم ليلا

تعدل اجزاء بغير بين  
من درجات الشمس والاول  
مخرج الاسطرلاب كونه متخطا  
اولى العلمات لئلا يخفى  
فان يرى منها على المقنطرة  
فاعلم وعلمه لرفع اللبس

لاول الخطين فوق الافق  
بينهما تفاوت الاجزاء  
من فوق الافق ثم ثانيا  
اجزاء تعدل بغير بين  
مخرج الالة واضرب حاصل  
على مقدم الخطوط لدرج  
فاعلم علم التفاضل المطالع

ولدت على وقت المقنطرة  
وليكن الافق لهذا اثر في  
اللاى درج الشمس فيها يات  
ذلك فاحصه تلافى بيلا

**(الاية السابعة في معرفة غايه ارتفاع الشمس على الميزان)**

ضع درج الشمس على خط الوسط من المنقطرات فهو الغايه والميل ما بين مدار الرأس وصورتها اذا ما خرجت من عدم ان بالمدار مركب وبعده ثم شظا باللكوك كوكبها عن سمت رأس شجمل

**(الاية الثامنة في معرفة عرض البلد)**

خذ غايه ارتفاع شمس الحال وزده في الجنوب فالذي ورد واستظهر من تسعين ثقب العرض فان بقي الشمس سمت الرأس

**(الاية التاسعة في معرفة طالع الوقت في بلد ما في شهره)**

استخرج الطالع المعروف وعلم المرى والميل اضرب ما كان خاصا على الميل فان كان اكثر من عرض البلد او ان اقل وجنوبيا ادر من حيث نعلم على التوالي او اكثر الذي الجنوب ضل فما على الافق المبين واقع

**(الاية العاشرة في معرفة الدائر بالزهار والليل)**

ضع درج الشمس على المنقطره وضعه ايضا معلما للافق

وعده من علامه او طب الى فذلك دائره لماض اسبق وضع شظيه لتجسم واعمل

**(الاية الحادية عشر في الساعه المستويه الماضيه والباقي من الليل والنهار)**

خذ ساعه لكل تير من دائره من كل جزء فاجمع الطاري

**(الاية الثانية عشر في معرفة مخرج ساعه الليل والنهار المستويه)**

ضع درج الشمس باقى شرقى ثم بقوى وعلم فالذى فوس النها رفا قسم الاجر اعلى فاضرب به في اربعه فاجمع ونقص الخارج من الكه فالذى

**(الاية الثالثه عشر في معرفة اجر او الساعه المتوجه)**

اقسم لب قوس النهار الخارج والباقي ان كان فخره خرب والنظر ليل ل واسقط ما خرج

**(الاية الرابعة عشر في معرفة طالع السنه الاخير)**

ضع درج الطالع من كل سنه واحسب على التوالي من حيث المثل فما على الافق هناك واقع فان كان الموضع فوق الارض وان كان تحت فليل احكم

**(الاية الخامسة عشر في معرفة ساعات الصبح والشفق)**

اجعل نظير درج الشمس على وعلم المرى تحت اجعل



واستم على بة ما يراه الرائي  
لنخرج الساعات دون لبس  
فان ضلت ذلك بالثقة اتفق  
(الاية السادسة عشر في معرفة حوض ظل الارض)

اجعل نقطة لكوكب على  
ما حلهما نظير درج الشمس  
فثربا ان اقل من ربع القوت  
او اكثر اذ ان قد غزا  
وعزبا ان اقل فانه طلوع  
او مثله فقد بدا طلوعه  
في وسط السماء نصف الليل

(الاية السابعة عشر في معرفة ارتفاع البروج)

ضع طالع الوقت على الافق وحد  
منقصه من ارتفاع المعنطرة  
فالباقى غاية ارتفاع العنق  
(الاية الثامنة عشر في معرفة تسوية البيوت)

ضع درج الطالع فوق الافق  
فا على الغربي ثم واسع  
وما على علامة قعر شمس  
ثم على خط لساعتين  
فوقا فادى عشر وتحتا  
ثم على اربعة فاعطس  
وتحت ذلك سادس ثم على  
فوقا فتاسع وتحتا ثالث  
فا على علامة الميزان

(الاية التاسعة عشر في معرفة تقويم الشمس في طر معلوم العرض)  
اعرف الفصل قبل كل روم  
وحفظ ثوبا وما يدلك العرض  
وعد للاجزاء في المعنطرة  
تد من مدار راس الحمل  
والصيف او مدار راس الجدي  
ثم امر راس ربع على وسط السماء  
بالوسم من منطقة العنجوم

وغاية ارتفاع شمس اليوم  
ما بين وبين ثم العرض  
على موسط السماء وقد رره  
للرطان في الربع المجتلى  
عزبها وسم على العدة الوقي  
فما يكون فرق ما قد عليها  
فذلك للموضع والتقويم

(الاية العشرون في معرفة تقويم احداث التارن)

ثم ارتفاع بحجم عنكبوت  
من ارتفاع المعنطرات المشرف  
من دورقا البروج فهو السدج

(الاية الحادية والعشرون في معرفة تقدير النهار)

ضع درج شمس وشظا بالكوكب  
وعلم في ذنبك الوضعين  
فذلك تقدير نهار الشمس

(الاية الثانية والعشرون في معرفة ارتفاع المانة في خط)

ضع فوق مد شظا بالارتفاع  
ثم اسح الوقت الاصل وزد  
فذا ارتفاعه وشرط الموضع

(الاية الثالثة والعشرون في معرفة ارتفاع الجبل في)

اربع من النقبين راس الارتفاع  
ستلطة سفلية وعلمها  
وحر كن حتى تزيدها صبيعا  
ثم تقدم وما خراجا شيا

وانت بالتقنين فيه راع  
مقدار قامة على ما وجد  
الاستوا بينك والارتفاع

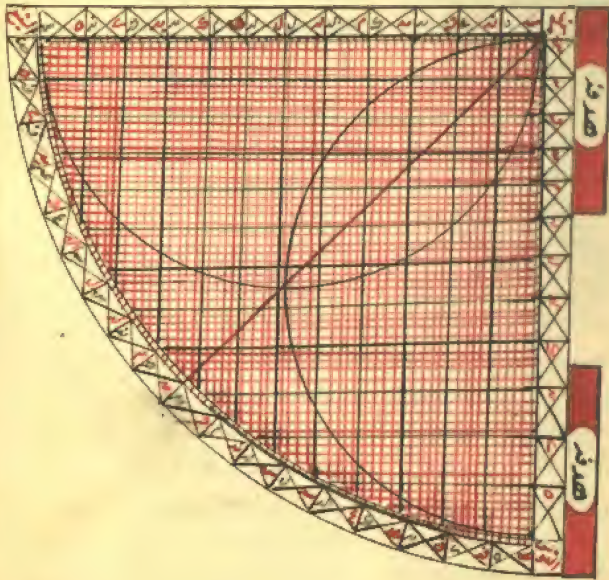
والنظر على اي من الظل وضع  
موقفك الناظر منه ما سما  
او قدما او تنقص المنطعا  
وراخا حتى تراه ثانيا

واصح لبن الموقف واخر  
فما حصل النظر وقد القامة  
**(الاية الرابعة والعشرون في معرفة عرض الانهار)**  
فقد فرق شاطئ النهر ثم ادرا  
من تقبيلها الاخر الذي سما  
فما يكون بينه والموقف  
**(الاية الخامسة والعشرون في معرفة اعلاها الانهار)**  
انصب على البئر كقطر النهر  
وسم مكان رصيده ووضع  
والنظر من الثقبين شرقا فخط  
واضرب لبن نقطه التقاطع  
واقسم على النقطه والموقف ما  
**(الاية السادسة والعشرون في معرفة اجزاء الفوهات)**  
فقد فوق راس البئر والى  
ملازم مشرقه ومغرب  
ويقصد الاخذ اي بين  
فالما وبعض فوق تلك الارض  
ثم اذا ما بعد المسافة  
**(الاية السابعة والعشرون في معرفة سمت القبلة)**  
انظر صحنه البلاد واحصها  
والشمس في جزء من الاجزاء  
وعلم المرى من ذي الحجه  
تفاوت الطول في ان قيل  
فيث ياتي احد الجزئين من  
فان وقياسا بلقي ظله

قد انتهى ما قد اردت نظره  
اطلع من حين بيا ومعه  
تزدان في موزج الكتاب  
فاحمد الله تعالى جده  
صليا على نبينا الاحل  
تمت على يد ناظرها الفقيه محمد بن الشيخ  
طاهر السماوي عن لد عن  
المسعودي  
هـ



هذا  
 قسط الجمع في علم الربع  
 من نظم الفقيه المسمى محمد بن الشيخ  
 طاهر السوادى عنى له  
 عن السوادى  
 ١٢



**قوله التمتع في علم الترتيب**  
بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك اسمك العلي الاعلى  
مجد والكرامات  
ولبعد فالربع الجيب المشهور  
فقد نظمت فيه قسط السمع  
لنحن ما يراد في معدة  
ولبعد ما عثرون بابا حكمه

**(المقدمة في ترتيب وحمل من ابراهيم)**

الربع الزعدت مشتمله  
لكي تحاكي بعض اوضاع الملك  
ويعلم الجيول فيما قد عمل  
والمرکز المشتق المحيط  
بالربع مقسوما لستعين ليد  
وخطه الامين من ثقب الى  
والنازلات منه للقوس انجلت  
وخط الامين بالتعديت  
والنازلات هكذا جيوب  
والخط والري والثاني قول

**(الباب الاول في معرفة اخذ الارض)**

خذ بيدك الربع ثم علق  
بالطرف المفقود منه الهدف  
حتى ترى هناك ظل العليا  
فما حوى من جهة الخط الخفي

**(الباب الثاني في معرفة جيب القوس في الجيب)**

خذ قوس القوس المراد الجيب  
من قوس الارض دون ريب

وادخل من الغاية الستين  
بلاق من اعداده المستوية  
وعددت من مستوى الستين  
وانزل من الغاية في الجيوب  
تجد من الاول قوس الجيب

**(الباب الثالث في معرفة الميل في غايته الارض)**

ضع خيطك الملقى على الستين  
من مستوى الاجزاء والنقل الى  
من اول القوس وخفض بالري  
تجد من الاول ميلا او لا  
وزد على تمام عرض البلد  
وانقصه اذ يكون في الجنوب

**(الباب الرابع في معرفة عرض البلد)**

استخرج الغاية من علم الرصد  
ان لم يكن ميل فان كان فزد  
وان موافقا فخذ للفضل  
فا يكون فهو عرض البلد

**(الباب الخامس في معرفة بعد القطر)**

ضع خيط ذي الستين في راسه  
وانقل له من اول القوس الخفي  
تجد مريرا بعد القطر

**(الباب السادس في معرفة الارض المثلث)**

ضع ثم علم بالري الموضع  
وانقل الى تمام ميل مظهر  
من جيب المبسوط اذ يحقق

واجعل مريرا جيب العرض  
حتى يكون فوق ميل اقول  
من جيب المبسوط دون نكسر

وضعا على جيب تمام العرض  
من اول القوس فاذا بالري  
لدى الختام فهو اصل مطلق



(الباب السابع في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس وقوى انحرافها)

ضع ثم علم بالمرى الموشق  
وحرك الخط الى ان يقف  
في الجيب ببسوطا فما قد قل  
وما من الاخر فهو نصف  
ما بين عرضيه وبين الميسل  
فان ترصدت من نصف الفضلة  
ونصف القوس نهار واجعل

(الباب الثامن في معرفة اصل المثلث والدائر وفضلها)

زد جيب الارتفاع بعد القطر في  
بينهما حث الشمال ليشكل  
ثم وضع الخط بقوس المطلق  
من جيبه المبسوط منه واجر  
للقوس في الجيب البسيط الظاهر  
وزد على ما قد وجدت قبله  
وانقصه منه ان يك الجيوب

(الباب التاسع في معرفة الارتفاع من فضل الدائر)

ضع خط ذي الاستيفاء واجعل  
لقد فضل دائر من قدر  
من جيبه المبسوط فهو اصل  
فاجم بعد القطر معه شمالا  
فامن الفضل والارتفاع

(الباب العاشر في معرفة الظل في الارتفاع والمكس)

اجعل مقدار الارتفاع الخطين  
وانزل الى الخط من السنين  
اول قوسك الذي قد استعملت  
بقدر القامة في التعيين

واضع

وارجع من التقاطع المقام  
تجد من الاول ظلا انبسط  
وانزل من التمام قامة الى  
من اول القوس هناك وارجع  
تجد من الاول ظلا انتكس  
وانزل القامة من الجيب الذي  
وضع على تقاطع الجيبين  
فما يجوز خطك المنصاع

(الباب الحادي عشر في معرفة الدائر بين الظل والعرض والعرض)

اخرج الظل الغاية الذي انبسط  
تقطر بظل العصر ثم اخرج  
ثم ادور فضل دائره فا  
في الظل والعرض وفي الغروب

(الباب الثاني عشر في معرفة نصف الشفق مقدار حصته في الجيب)

زد بعد قطر جيب بين شمالا  
اصل معدل سهم الشفق  
وانقل الى معدل في قطع  
من نصف قوس الليل سقطت  
وزده جيب كذا القدر

(الباب الثالث عشر في معرفة سعة المشرق والمغرب)

ضع ثم سم جيب تمام العرض  
مرديجيب ميل فالذي  
فهو يكون سعة المشرق

(الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع الذي لا يتغير)

علم مرتبا فوق جيب العرض  
وحرك الخط بذلك العرض

حق لجيب الميل يبلغ المري  
فهو ارتفاع دون سمت يقع  
ووجود الميل من العرض اقل

(الباب الخامس عشر في معرفة حصص السمات وقدر ميله)

ضع في تمام العرض وادخل فيه  
بقدر الارتفاع في الجيب الذي  
من التقاطع المبين الوسم  
بيد جميع حصص السمات معه  
وخذه ان كان جنوبا ناكلا  
فالباقى والى اصل او نزل  
فان وجدت الارتفاع يقضى  
فضع على تمام ايضا وانزل  
خفضا الى المحيط من السمتي  
لجيب تم واضرب المقتسلا  
تخصل بذلك حصص السمات كما

(الباب السادس عشر في معرفة السمت لكل ارتفاع)

علم جيب تمام الارتفاع  
فان على تعديل سمت يبرى  
فالسمت ما من اول القوس اخذ في  
اولا وكان الارتفاع قبلكه  
وغير هذا كذا شئ الى

(الباب السابع عشر في معرفة استخراج سمت القبلة)

استخرج اصلا مطلقا وبعد  
لعرض مكة وضع واوتون  
وانقل لفضل طول كل بلد

على الذي جاز المري المسترى  
تر ارتفاع سمت مكة بدا  
وضع على التمام مما ارتفاعا  
من جيبها المبسوط تحت النقل  
وانزل من المري في الجيوب  
تلاق سمت مكة من اولها  
اولم فخرتها وذا شئ الى  
فان قيل فخذ ارتفاعا  
عرض البلاد فاذا ما اكثر  
فخذ شمالا مثله وان اقل

من جيب المبسوط بعد القطر  
فخذ له القوس التي قد رجدا  
وسم جيب فضل طولها معا  
لنحو عرض مكة من اول  
منكوسه لقوسها المطلوب  
شرقيا ان مكة كانت اطولا  
ان تعرض اوتون على المثال  
ليس لسمت بجبل راعيا  
من ارتفاع سمت مكة يبرى  
فد وجنوب لم يعل ولم يزل

(الباب الثامن عشر في استخراج الجهات الاربع والقبلة)

انظر سمت وقتك المطلوب  
او ان يكن في الغرب والتمثال  
من اول القوس فان لم يكن  
وثبت المحيط عليه وضمما  
وعلى ان قول في خط و  
من مركز المحيط واجعل  
قائنا ذلك للقطب باق يات  
ويجد وخط المبدأ المحاسب  
فان يكن خطان بالمقاطعة  
فضع برقع في سمت مكة  
مقدار سمت مكة عن خط ما  
واجعل عليه المحيط فهو ينطبق  
والطرف الذي يلي المحيط

فان يكن في الشرق والجنوب  
فلتعمل المحيط على المثال  
فاجعل من آخره المنقون  
وضع على الارض السواد الرباعي  
مظلالا خطك حيثما حضر  
مركزه الشمس حتى يتجلى  
بنجم الربع على الجهات  
بالسمت خط مشرق ومغرب  
بقية الربع هناك اربعة  
اربعا وحاج ان تعرف شكله  
واذ ليها للشرق والغرب انتهى  
بالسمت للقبلة حيث ينبغي  
باتى على قبليته وسبيط

(الباب التاسع عشر في المطلاع الفلكية والهجرة والوقت)



ضع ثم سم جيب تمام الميل  
فان انى المرى بعد الدرجة  
فاحاه الخط ثم ومثلث  
ان حلت الشمس ثلاثة ايام  
فانقصه من قف ولا الشرفا  
فانقصه من الغروب عند بعد  
وزاده من فوق مطالع الغلات  
وزد على مطالع الشروق ما

(الباب العشرون في معرفة العمل بالكوكب)

وحرك الخط بغير ميل  
عن داني الانقلاب فانهم ما  
من اول فهو مطالع الغلات  
فان تكن بالحل الممعد د  
زاده ومن دور لدى الميزان  
اذ انقلب مطالع البلد  
تخصل به مطالع الغروب لث  
مضى تجد مطالع الوقت سا

اقسم تمام الشمس في القطب  
واستخرج الاعمال منه كل ما  
فالق في توسط مطالع  
فالباقي ما مضى الليل في الوسط  
فان يكن ساوى لخصه الشفق  
والق من مطالع الشروق في  
فالباقي باقى الليل في الوسط  
ان خصه الجريا ويجرى  
قد تم فرط السمع للترتيب  
مصطفى الناظر منناه  
معلمته في رمضان ذى الحجة  
من سنة احدى وثلاثين لث  
فاحمد الله على افضاله  
مصليا على نبي الرحمة

لما تدر بعد كل كوكب  
وحلها كما رايت حلها  
مطالع الغروب من مطالع  
بها استقباه حاصل او غلط  
توسط الغشا من حيث سبق  
مستقبل منه مطالع انق  
من غير وهم حاصل او شطط  
موسطا اول وقت الفجر  
في مائة بيتا وفي خمسين  
منفتحا لحاظ معناه  
والشمس حلت منه في البلد  
بها واربع مائة فصلت  
على للتوفيق في الكماله  
والله الاكبر الامتة

ثم على يدنا ظه الغيرة الى الله تعالى محمد وآله  
عن غفر الله

مشارك الشمين

في الطيب والاليش

من نظر العبد الفقير الى الله تعالى

محمد بن الشيخ طاهر السادة عنى له

عن المياوي

هـ

مشارك الشمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بإبداع العقول والنفس  
أطلق على العقل بطرق الفكر  
وأبلغ الصلابة والتسليما  
والله الذين أولوا الحكمة  
وصحبه لا فاضل الجها بذه  
ولعمري الحكمة ذات النظر  
إلى الرأى والطبيعي  
فهذه مشارق الشمين  
أعني الطبيعيات والآله  
لنخط الحى تبين العقل

(الفصل الأول)

فن الطبيعى له مشارق  
فالشرق الأول فاما  
(فصل في تعريف الجواهر الذى لا يتجزى)

الجسم ما قد قبل الأبعاد  
فقد يقبل تقسما  
فالمبدأ جوهر فرد يرى  
أن كان جزئى جزئى وضع  
أو كان حيث يلتقى الجزئين

(فصل في إثبات الحيولى الصوى)

الجسم فى تركيبه جزاين  
فكل حيولى للجمل وفصل  
أن كان بعض الجسم قابلا إلى

حيث استألك فى فصل علم  
فذلك الجسم الذى قد انفصل  
وليس ذا مقدار أو ما استلزم  
وصل وفصل فى محل واحد  
فهذه هي الهيولى الأولى  
كلها الصورة فالمقداري  
فأذن الجسم مركب ظهر

(فصل فى أن الصورة لا تنفك)

ان جردت عن الهيولى الصورة  
بين تناهيا وبين العدم  
وأول كذا والآ هذا  
ولم يكن الشكل إلى الجسميه  
قد شككت بواحد ولا إلى  
ولا إلى طار والآ زالا  
وقابل الفصل مركب فقد  
فلم تجرد صورة عن الجمل

(فصل فى أن الهيولى لا تنفك)

ان جردت عن صورة هيولى  
فأول منقسم بالرفع  
فلم يكن خطا والآ للزم  
للطول والعرض من الجسمين  
ولم يكن سطحا قد باقا  
ولم يكن جسما والآ لزما  
والثاني أن تحلل فيها الصورة  
فذلك اما لا ترى فى حيولى  
فالبادى والآ وسط غير صحيح

منها من الجزء الذى لا ينقسم  
يكون قابلا لفصل حيث حل  
من صورة له والآ لزما  
وذلك خلف ظاهر للباحث  
وكل الأجسام لها هيولى  
كان إلى الجمل ذاتا افتقار  
لعارف من الهيولى والصورة

فانها الناطق محصور  
والثاني منقسم لنا بالسلمى  
فكان للشكل مستعدا  
كليا ترى الأجسام بالسوية  
لازما على الذى تحسنا  
فقال من شكله انفسا لا  
قارن عار لم تورد  
اليس قد بان الدليل وانفصل

فذا وضع اوسوها تولى  
للخط اولى سطح اولى الجسم  
تداخل الخطين وان ينقسم  
حين نليه طر فالسطحين  
بالجمل فاستعمل لاهربا نا  
تركيب من اللتين قدما  
تكون ذات الوضع بالضرورة  
اوق الجسمين وليست بغيري  
والثاني على جميع بكمال مرجح



فلم يرد الهمود قطعاً

اليس قد ابدى الدليل المنعاً

(فصل في اثبات الصورة النوعية)

قد ضحك بعض الجسم بعض الحيز  
ظلم يكن لاجمع الجسم  
فصورة الجسم الطبيعي اذن  
ثم المهيول غير علة ولا  
فوجد هاهنا سبب منفصل  
لكن غنا كل به لم يحصل

(فصل في اثبات المكان)

هل المكان سطح من جسم ولا  
فان يكن خطاً فلا شيء بدا  
لم يكن الاول حيث يقتل  
ولم يكن الثاني والا لفتى  
فهو اذن سطح بلا في سطحاً

(فصل في اثبات الحيز الطبيعي)

للجسم حيز طبيعي يرى  
ولم يكن الجسم حيزاً ان  
فان يكن وحلاً حيزاً ولم  
وان دعي قابله قد حصل  
فاذن الحيز واحد كما

(فصل في اثبات الشكل الطبيعي)

وهو له شكل طبيعي يبدأ  
والمتناهي متشكلاً وما  
فالصغرى ان مفتاً بالثابت  
فلو فرضنا رفع كل قاسر  
فشكله للطبع لا الموضع

فالشكل الجسم اذن طبيعي

فصل

(فصل في اثبات الحركة)

حركة الاجسام بالحزوح  
ثم السكون بالانعدام للحركة  
وكل جسم متحرك وما  
فلو يكون التري الاجسام  
والثاني كاذب كذا القدم  
والحركة اربع للجسم  
وهي نفس الذات مستفاده

(فصل في اثبات الزمان)

هل الزمان هو نفس الحركة  
ان كان في سافة قد وقعت  
واخذت بالبطون معها اخرى  
فهو اقل بالوزن ان تقطع  
وتلك في قطع المسار اكثر  
فكان بين اخذ ما لتسارع  
مسافة لبرعة اقل  
فذلك قابل الى الزيادة  
وهو الزمان المفعلي بالثبات  
اذ هو مقدار الجسم قد قدر  
فالاولان يتلوان المنعاً  
فهو هذا ذالك المقدار  
ثم الزمان ماله بداهة  
لو كان كان العدم قبل الوجود  
فهو زمان فيكون قبله

(انتهى المشرق الاول)

من قوة للفعل بالتدرج

علا لم يكون تلك المنفعة

حركة لم يكن الجسم

محركات كلها ذوا ما

فهو لغيره كما ستعلم

بالوضع والابن وكيف كم

من طبع اوضح قتر اوارده

او هو مقدار من قد ادركه

حركة بقدر واسرعت

وانفعا اخذاً وتركاً يدري

من التي بالاختلاف تدرج

من التي تخطى او تقصر

والترك لما كان بوسع قاطع

منها ببطاً فاعرف المحلا

والنقص غير ثابت في العادة

فهو اذن مقدار تلك الحركة

او هيئة تفر اوليت تفر

اذ الزمان لا يفر قطعاً

اليس قد بان لك اعتبار

بزعمهم ولا له منها به

قبلية لم تكن حال البعد

مثل عقل في البعد قولاً مثله

الشرق الثاني بما قد ضا  
(فصل في اثبات استدارة الفلك)

الفلك المحدود واستداره  
الم يكن ذا جهتين فوقه  
وكل من فوقه والى الجاد  
من اتجاه ذي تحرك له  
ومن لزوم فتحة فيما ورد  
فان يكن تحركه عن مقصد  
وان يكن تحركه للمقصد  
ثم نرى محدد الجهات لا  
مثابه اذ لو نزل من السما  
فلم يكن مطلوب بعض الجسم  
فهو محدد بنهاى خارج  
فان يكن يتحدد الى  
لاننا نأبجسم مفرد  
فالاول الكري اذ سواه لا  
فالسفل في نهاية البعد فان  
فلم يحدد غاية البعد الجلى  
والثاني ان لم يتحول بعض  
فابعد عن بعضها اقرب من  
فيما بعض جاوا بعض  
فيستدبر الفلك المحدود

(فصل في باب استدارة الفلك)

الفلك المحدود المحيط  
ليس لا يقبل هذا الفلك

للفلكيات وابدى نصا

لان ما يقبل قاصدا الى  
فتحدون الجهات قبله  
فلنكن مركبا اذ لو نرى  
مكلا بالطبع او بالتساوي  
فلم يكن من جهة واحدة  
والقشر لولا كره الجميع  
فيقبل التحرك باستقامة  
فهو بسيط وسواه مثله

(فصل في اثبات حركة الفلك المستديرة)

حركة المحيط مستديرة  
اذ كل جزء لا يحضر ما اقتضى  
لان الاجزاء تساوت قطعا  
فكل جزء ممكن ان يفصل  
وذلك بالحركة المذكورة  
ثم لم يبدو ميل يدرك  
لو لم يكن لم يكن قابلا الى  
فانه لو لم يكن بالطبع  
لم يقبل الميل لغير فصل  
فلم يكن تحركه استداره  
فان يكن يقبل ثم حركا  
مسافة في زمن معين  
لمكان مائل بالطبع فتد  
في حين دى المسافة المقطعة  
والزمن الاقرب بالتمثيل  
فان فرضنا مائلا ينعطف عن

وجه وتارك لآخر ضلا  
خلاف ذا فليس هذا فعلة  
لكن منه كل جزء قد را  
فالطبع في شكل الكرات يحرك  
سطح كروي جزء قد وصل  
اذى له سوى شكله الطبيعي  
وذلك خلف ارفع اعلا منه  
فتعلم بالحركات فضله

وذلك بالدلالة المنيرة  
حصول وضع متعين فتنى  
منها فبغير التساوي طعما  
عن وضعه وفي سواه يفصل  
وغيرها يجمعها مشهوره  
لم استدارة به التحرك  
حركه والكذب فيما قد تلا  
مبدو ميل مستديرا لدفع  
فلا يكون فيه ميل صلا  
وقد فرضنا آتفا انكاره  
من خارج وجدته محركا  
ويستدبر قاصر عن زمن  
حرك في مثال قشر الفرد  
كلا يرى مع عائق كلامه  
ذو نسبة الى الزمان لا طول  
ذلك في نسبة اقصر الزمن



قالا مثل الثاني بغير ميل  
في زمن ومدة تخصها  
بقوة ميلية في الجسم  
شي من القوة والساير  
فيستوى القليل والمزال  
من فرض تحريك الجسم ماله  
فاذن المدة مستدير  
فان يكن تكن طبيعة الفلك  
فواحد لا يقتضي امرين

حرك مثل عديم الميل  
فالركات زبدتها ونقصها  
لان ان ينقص بالمحرك  
كهي فليست عن حرك ماله  
ميلا بغيره وذا حال  
ميل ففرض الميل ما احاله  
لا مستقيم والهدى مستير  
تستدعي امرين لها النفع ملك  
ينفس طبع منها فيبتر

**(فصل في كون والقضاء والحرق والاشتغال)**

الفلك الذي علف ادا  
اليس هو محذو الجهرات  
كان لكل صورة تجوز  
وكل ما كان كذا معلوما  
فخير الصورة اذ بناظر  
قالا لا الغريب مستقيم  
وذو الطبعي تكون الصورة  
فلم يكن يقبل للكون ولا  
كا يكون طبعه دواما  
فان هذا لم يكن للفلك

لا يقبل الكون ولا الفناء  
فان يكن يقبل للعلات  
حيث طبع اذ الجسم حيز  
يقبل للتحريك مستقيما  
اما طبعي واما اخر  
ميلا التي ما طبعه معلوم  
قبل الفناء كالغريب صورة  
الى الفناء وانما كما انخلي  
لا يقبل الحرق والاشتغال  
دون استقامة من التحرك

**(فصل في دوام حركة الفلك المستديرة)**

حركة المحيط دواما لا تنف  
فلا تكن عن استقامة لها  
او رجعا قبل حصول الرجوع  
اذ ميله حال الوصول فيجد

لانها حافظه للزمن  
يلزم من ذهابها ملتها ما  
فهي بذالك تكتسب تستدعي  
فلم يكن ميل سواء كيرد

كيدا

كيدا نرى ميلين ذاتين  
فذا انك للالان غيريات  
الم يكن الوصول آنا والعم  
فغندما الجسم يكون في طرف  
ومثل هذا عدم الوصول  
فقد اتى ما بين اثنين زمن  
كيدا نرى الاثنين قد تقابلا  
من جوهه فزد وتاتي شركه  
فاذن التحريك مستدير  
ان ينقطع ينقطع الزمان  
فالملك الاعظم لم ينقطع

في الحال والوجه خلا فيين  
اذ كل ميل ثم فهو آت  
فان يكن الحال زمانا واسم  
اليفقه الوصول وهذا مختلف  
بجمله المعبره عن الوصول  
يكن فيه الجسم من حيث سكن  
فيقتدي الزمان ذا مركبا  
مضافة في طيات الحركة  
لم ينقطع وحاله مذكور  
فهو دوام ماله اسكان  
على دوامه وذا ما استدعي

**(فصل في ان حركة السلك بالارادة)**

حركة المحيط بالارادة  
فان يكن طبعها فذا من حرب  
والاستدبر قاصدا للسير  
وان يكن قسرا فانه اني  
فحيث لا طبع فلا ضر يرى

لا من قيمي تلك مستتاده  
عن الاملايم له وطلب  
ناؤه وتارك ما لا يبي  
مخالف الطبع الذي قد ثبتنا  
فحيث ما قلنا بما تقررنا

**(فصل في تحرك القوة الحركية للفلك)**

القوة التي تحرك الفلك  
فانها تنوي على الفضل الذي  
الم يكن الجسمي ذا اجزاء  
وكلها يتنوي على كل فان  
فكلها لم يكن قايما على  
كيدا يكون الكل اقوى منه  
فاذن الجسمي ليس يتنوي

لم تكن ذات مادة من غير شك  
لا ينهي وليس تلك مثل ذي  
تنوي على شي من الاشياء  
لم يتوساوي الجزء وكلا فوهن  
ما ليس ينهي اذ الجزء وحلا  
والضم لا يصدر ذلك عنه  
فغيره للركات اقوى

**(فصل في ان الحركة القرب الفلك قوة جسيمة)**

تحرك المحيط دون واسطه  
لان تحركاته الجزئية  
اتما للكلب واقا جزئي  
اذ القصور الذي يكون  
فلو لبعض الحركات ينفي  
فهو اذن لقصور جزئي  
فالصورة الجزئية التي تلم  
اثما من اختلافها او مانع  
اذ الكلام في الذين اتفقوا  
اذ الكلام ليس الا في الذي  
فالثالث الحق فان الكبرى  
فانقسم المردك بالوضع وما

**(انتمى المشرق الثاني)**

المشرق الثالث في العناصر

**(فصل في الباطن المصغر)**

باطن المصغر اربع سوى  
وكل واحد محتلف الى  
حيث اخر له بالطبع  
وقابل للكون والغاد  
فالما قد يقلب عنا حبرا  
والريح ماوا والمياه رجا  
ثم تعلم ان ذي الكيفية  
لانها مع بقاء الصورة  
وان ذي الباطن التي حوت

ما وترب ثم نار وهو  
ثان بصورة والاشغلا  
والثاني باطل بحكم القطع  
من انقلاب المبدأ باد  
والجراخل مياهها في  
والنار رجا واعكس انحرها  
تربو على صورتها النوعية  
تغيرت في تلك بالضرورة  
ان تلك في مرتبة قد صغرت

ونظرت

وقا عك في قوة الصندية  
يكن لنا كيفية توسطت  
وهي التي يدعونها مزاجا

**(فصل في كوان المجوى)**

استحب القطر البخار ان قوي  
زاوتها ثغرها ان وقطر  
فان يك البرد في باو وصل  
وان يصل من جدي نزل برد  
فان الى الطبقة الاولى يرد  
البرد والبرق الدخان ان جسد  
ليبقى الاعلى فني افتراس  
فان يتحرك الصاعدا شتمل  
فان يكن لا ينطفي بسرعته  
الريح قد يكون من تحت ر  
وقد يكون لا تدفع السحب  
وقد يكون لا يبطا الريح  
وقد يكون من دخان صعدا  
التي ان يرم ضياء الشمس  
يكن كذلك واختلاف اللون  
ومثلها الهالة عند الشبر  
الشبه الدخان ان يرق الى  
العيني والزلزلة البخار ان  
فان يعل ويبرد بها يصر  
فان تضي ارض به تنفجر  
وان يقف طول له وعرض

ثم على طبقين يستوي  
قالا ولا السحاب والثاني المطر  
السحب قبل الجمع فالج نزل  
هذا اذ اطبقتين يصعد  
من الهواء السحب قد لا تنفقد  
بين السحاب راح فيها يفرس  
يحمل صوت الرعد الخواص  
من قبل صوت الرعد فالبرق  
فهو صواعق تربد بفعله  
من دفع الثقل فيه الطاري  
فغشي من جنب لغو جنب  
بسبب التماسخ المزج  
للزهرير ثم حاد ابردا  
رشيته الاجزاء من مختلف  
من خلط ضوءا لسحاب الجوى  
تكونها من خمس او من قتر  
تاريخن للظفر مشتملا  
يجس بارض لم يكن ليستكن  
ماوا اجزاء بخار يمتصر  
عيني بما سائل منه حصر  
تزلزلت من الوخوف الارض



(فصل في المعادن)

ان يثبت الخزة وادخنها  
واختلطت في الكيف والكم  
ان غلب النحاس فالخلاس  
او غلب الحديد فالكبريت  
ثم من اختلطها المنظر  
كالنحاس والفضة والنحاس  
والقلع والاسرب هي سبعة

(فصل في النبات)

نال النبات قوت لا تشع  
لكن بالاث لها مختلفه  
فهي كمال اول قدر وهي  
من جهة التوليد والزيادة  
فوتة غاذية تحصيل  
فصلص الجسم بها المشكل  
وقوة تن ايد الابعاد  
على تناسب طبيعي له  
وقوة تاحذ من جسم نخل  
فالقوة الاولى اعدت غذاءه  
واقوة لشكله والنامية  
تفعل حتى تنتهي فتجهز

(فصل في الحيوان)

الحيوان بالنفس روعي  
النية ليدرك الجزئية  
فللنفس قوتان المدركة  
وهي كمال جسمه الطبيعي  
ويفعل الحركة المتوالية  
الاولى والثانية الحركة

فالقوة الاولى لها تحس  
سمع والبصار وشم ذوق  
وباطن وهي كسذا انفار  
والوهم والحافظة التي تفي  
فاول من هذه رتب في  
ليقبل القوي في الحواس  
والثاني قد رتب بالوشر  
ويحصر الحواس بعد ما ترك  
وثالث رتب في الاخرى  
لقدرك المعاني الجزئية  
ورابع في اذل الاخرى  
لتحفظ المدرك للوهمية  
التي في المحسوس فهي تغني  
وخامس رتب في القدم  
وشانها تركب ما في شان  
بعضا بعض ثم تفضل له  
والقوة الثانية المتنازلة  
قاولة هي التي ان يرسم  
تحرك الالف فان على طلب  
وان على دفاع ثم خيلت  
والثاني فيها تعد العضلا

(فصل في الانسان)

اختص الانسان نفس لاطقة  
منه الى الجسم الطبيعي الذي  
ليدرك المعاني الكلية  
وهي كمال اول مواضفة  
كان والى اليد النفس روي  
ويفعل الافاعل الفكرية

ففي القوة على عاقله  
فالقوة الاولى في مرات  
فان تختلف المعقول  
والثاني تاتي نظر لتدركه  
وثالث تلك فكر اعقل  
ورابع نظر على الكتب  
ثم تاتي ان هذه المعاني  
فان تكون ذات وضع فتقسم  
فان يكون ينقسم البسط  
وان ذلك العقل الذي تنزله  
فان تكون بعض على تلك الوجود  
وليس في ذلك فالابدان  
وهذه تشرح في الكمال  
وان هذه النفوس حارثة  
فان تكون قديمة موجودة  
فالخلق في ماهية لا يدرك  
وما به كان لها الواقي  
والخلق في العوارض المتعارفة  
فلم تنل ماهية عوارض  
ملازما وقابل النفس البدن  
فان النفوس حارثة

وقوة للمكات غا حله  
اربعه بينا بين الرابع  
ولستة وهي الهيولى  
من البديهي وهي ملكه  
لحم من تلك عقل ففعل  
وتلك عقل مطلق لن كس  
لذلك فيها مادة مدا خلقه  
من حيث قبا بطل حارثة  
وذلك امر شاذ القلبي  
ليس باكثر نقضا في النفس  
فصنعت كبر السن يصفها  
يعرض اربعها النقصان  
هناك في النساء والرجال  
كاعليه الحكماء الوارثة  
قبل الجحوم في الورد معدده  
لانها بنوعها تشتت  
غير الذي كان به التفرق  
لاجل عارض تكون لاحته  
ذاتا والو كان ذلك العارض  
فخت لم تكن ففمن لم تكن  
كابتد عليه بينا ست  
(فصل في العلم الاول الطبيعي)  
ففي الاله العظم الاشرف  
فالشرق الاول فيما عتا  
(فصل في الكل والجزئي)  
اذ لم يكن يوصف بالتضاد

بل

بل هو معقول بنفسه منطوق  
فان يخص خارجي حلا  
والجزئي قد عين في تحصيله  
اذ ذلك لم يمنع وقوع الشر كنه  
(فصل في الوحدة والكثرة)  
من حيث انه كنه المن علم  
وقد يرى بالوضع او بالجل  
باسم الحقيقي وذلك ينقسم  
بقسم القوة بالاوصال  
كثرة اجزا فاستمع للنقل  
فهو الكثير وهو الذي انقسم  
اذ ليس بالوجود بجمعا ان  
وقد يرى بين اثنان فيهن  
ان قبل الموضوع ذا ومارم  
وذلك في الصغير والحجاب  
(فصل في التقدم والتاخر)  
والطبع والتزلف بالمعاني  
وليس الامثال بالحقيقة  
مرعا كان له تعصب  
(فصل في القديم والحديث)  
لم يكن عن غير له يعود  
لاول لم يكن حدة  
خلاف حديث لدى لهل الفطن  
بارة ومدة ليستوي  
سبعا والذ لم يكن ذا مكننا  
الواحد الذي بدأ لا ينقسم  
فقد يرى بالجنس او بالفعل  
وقد يرى في عدد فيقسم  
واسم غيره فبالصالح  
ويتركب له بالفعل  
وما يقابل الذي قد ارسم  
ثم الاثنان قد لينا بلان  
فقد يرى تقابل الصدين  
وقد يرى في الملكات والعدم  
وقد يرى في السلب واليجاب  
تقدم الاشياء بالزمان  
وفي ترتب وفي حليته  
ثم التاخر الذي قابل ما  
ان قديم الذات ما وجده  
وذو الزمان ما زمان وجده  
وحدث الذات وحدث الزمان  
وكل حادث زما في سبقي  
اذ كان المكان الوجود معلنا



فلم يزل القلب من امتناع  
وذلك الامكان ام ثابت  
فليس لا امكانه مضر  
وهو يقوم بحمل لا في  
وذلك الحمل مادة له

**(فصل في القوة)**

باخر من جهة الاحتمال  
في عادة ثابت على الدوام  
فيها من القوة فازداد على  
فذلك الجسم او لام التفت  
فكيف لا تشترك الاجسام  
مع انفاخرها على ما قد ذكر  
كما استبان حاله المعترف

**(فصل في المكنة)**

فيا في اخر به موجبه  
او فاعلية او الغائبة  
اذا تكون بغيرها بسيطة  
من اثر على يكون اثر  
او كان ذا المفهوم عنه خارجا  
يجب وجود ما على جسمه  
ممتنا قليلا كان وجدا  
قد حصلت وهي زاهيا مثله  
ومكن بالذات جث انفسها  
لها الوجود حيث هي ولا العدم  
فان علة له تتوافق

القوة المبدئية في التغيير  
فكل المصدر عن اجسام  
اثر او فاعلية تلك عت  
فان يكن لغيرها قد التفت  
لان يكن لا قول ممت  
وان يكن للثاني كيف استمر  
فان التفت عنها مصدر

العلة التي لها وجود  
وتلك مادية او صوريه  
ثم التي في فعلها بسيطة  
فلم يكن لغيرها منها اكثر  
ان كان مفهوم الكثير والجا  
ثم نقول ان ثم العلة  
السر ان لم يكن واجبا بدا  
او مكنها فلا تكون العلة  
فان الملوك واجب بها  
فلا تهاهية لا يستلزم  
ثم وجود الشيء لا ينافي

بأنها

لانها ان اثرت حال العدم  
بعض العدم مع الوجود  
فان التاثير في العدم  
**(فصل في الجوهر والارض)**

هيولى او صورتها كما رسم  
والحال بالوضع او بالارض  
بالعين لا بالوضع بالوضع  
اذا لا ماهية فتشمل  
فقد عرفت سم حيث جعل  
ركت فالحكم الطبيعي ركن  
فانته به الجسم عت  
تلك وما الجوهر فيها جاس  
مكت من جنبه وفصله  
اذا النفس لم تكن مركبة  
فان ركن بقسم البسيط  
وهو لتنع حاد في التنوع  
ثم اضافة ذلك قد ادى  
فتلك تسع ما بها اختلاف  
واللا تجزى عند ذات عزري  
ومنه فخطو زمان منفصل  
لقسمه ونسبه بالذات  
وذلك راسخ له ودونه  
ما بين رائل وبين الملكة  
كقوة الصحة او ضعفها  
مثل مثلثة زوجية

ان يتم الحمل للمحال  
وان يتكس فالحمل يقتضي  
فالجوهر الماهية التي تفت  
فليس واجب الوجود يدخل  
فان يكن محلا او ما حلا  
وان يكن لاذا والذات فان  
وان ابي فذلك الغار في  
نفس والافو عقل جس  
فلا يكون فالذي من شمله  
ولم يسل في الزنى ما وجبه  
فليس على با لفظ محيط  
والوضع الوجود في الموضوع  
الكم والكيف واين ومت  
والوضع والفعل والافعال  
فالكم ما يقبل التجزي  
فنه ما نحو العدد منفصل  
والكيفية ما ياتي من الحيات  
فنه ما الحسن يسيو منه  
ومنه ما للنفس وهي مشركة  
ومنه ما للاستعداد قد عرض  
ومنه ما الخاصة الكمية

والاين وجد الشيء في المكان  
ثم الاضافة انساب كتر  
والوضع ههنا الى اربابها  
والفعل حال الشيء اذ يوتر  
والافعال حال ما يوتر

(انتهى المشرق الاول)

المشرق الثاني انجلي في القوة بذات واجب الوجود والصفة

(فصل في ثبات واجب الوجود)

لو لم يكن في ذال الوجود واجب  
الشيء ذات تركيب موجودات  
وكل ممكن يريد علة  
والعلة التي كذا وجوب

لذاته استحال المطالب  
وكل جزء ممكن بالذات  
خارجة عنه كهي تعلل  
وجودها في ثبوت المطلوب

(فصل في ان الوجود عين ذاته)

وجود واجب الوجود عين  
لو لم يكن كان زائدا على  
ولو يكون عارضا لا فتر  
فان تكن علة الذات لزم  
وذا كان الوجود قبل النفس  
وان تكن غير الوجود فالواجب  
الشيء هذا واجب الذات فاما

لذاته وما بذات عين  
حقيقة وعارضا لها علة  
لذاته وممكن اقتدرا  
وجودها قبل وجود ما علم

وهو حال باطل بالحق  
يكون محتملا وهذا كاذب  
يحتاج للغير كما علم

(فصل في ان الوجود نفس ذاته)

وجوب ذي الوجود نفس الذات  
فلم يكون زائدا لكانا  
فحيث لا توجد لي تحيل  
فما وجوب الذي قد وجد  
كذا اتعين الوجوب نفس

كما ترى ذلك بالايات  
مسلوها فلا حظ البرهان  
من فعلها ان يوجد المعلوم  
لذاته من قبل نفس قد بد

لذاته وما بذات ليس

فلو كان



(فصل في الواجب الجزئي في عمل واحد)

الواجب العالم بالجزئي  
لعله بالذات علما جستا  
فليس مع تميزها انتهى  
لانه لو ادرك الذي وجد  
تغيرت بهذا والصور  
علما على نحو من الصلبي  
فيعلم للمعول حيث تمت  
بذكرها كما تقول للمعكنا  
منها وادرك الذي قد اقتقد  
ولم يكن منفصلا ضروره

(فصل في ان الواجب مريد وجري)

الواجب المريد والجواد  
فان ما يعلمه العناض  
فذلك مرضي ووردي الاراده  
واما يفعل اما قصده  
والا قل استحال الذي قضى  
شئان لا يخطوهما اعتقاد  
خير ولم يكن به انتقاد  
من انه المريد مستفاد  
الى كمال او نظاما فورا  
والثاني صحيح وهو موجود معنا

(انتهى المشرق الثاني)

المشرق الثالث في المقول  
والنثاة الاخرى من الموصول

(فصل في ان الواحد لا يصدر من الاصل)

المبدء الاول من مصدر  
اليس ذا الصادر لا هيولى  
لا صورة لاهها لا تسبق  
لا عرضا لانه لا يصدر  
لا النفس اذ لم تكن في الوجود  
فهى اذن عمل كما تبهنا  
عقل بسيط واحد لا اكثر  
اذ هي بالصورة كانت تولى  
على الهيولى فيها تنفتح  
من قبل ان يكون جوهرا  
من قبل جسم عندها موجود  
واوضح الريبيل منه الممكنا

(فصل في اثبات كثرة العقول)

مؤثر الاطلاق لعقل مفرد  
فاول خلفت معنى والثاني  
فان يكن المحوي علة يكن  
او ذلك كذا وكل مبعد  
لو كان علة لثان ران  
نسب الاخرى عن الذي هي

وان كان الحاوي يكن مؤثرا  
فعدم الحوي يمكن يحيى  
فاذن الذي نرى تأثيره  
ثم وجود الحاوي والمؤثر  
وسبق هذا لم يكن مثلنا  
والحاوي والحوي كل اثنى  
بل هو من وجود حاد والعلم

**(فصل في ازالة العقول والبدن)**

نال العقول ازالا وابدأ  
الدرج اوجب الوجود استقام  
ومثل العقول باستلزام  
تلكا يمكن كان حاصلا  
وكل زائل بآلة سبق  
فهلزم العقول من ذلك الازل  
وليس لوليدم بعض القدم

**(فصل في توسط العقول)**

الواجب الصادر منه عقل  
تكنها كثيرة فالمدى  
والعقل فيه كثرة حيث الصنف  
فمن الاول والثاني انترك  
وهذا التاسع مبدء العقر  
وللبد الغياض للبرية  
وللذي مختلف من الصور  
فليس الاستعداد بالمدبر  
وكل حادث يشهد حادث

في الحوادث

فالحوادث ان تكن دواما  
وهو على منج تعاقب يحيى  
تجمع اشيا بينها ترتيب

**(فصل في النشأة الاخرى)**

النفس بعد خراب البدن  
فانها لا تقبل المضاد  
وهي لها الذات واللام  
فلذات النفس النواحي  
وفي العقول العقر والنفس  
والم بالصور لم  
وذا ان يبقيا بعد الموت  
وعدم الادراك في الابدان  
والكلمات ان تفارق يحصل  
فترثي العالم ثم تستقر  
وغيرها لم تغفل التزيرها  
فلم تكن لسعد هانقل  
والناطحات ان بدان شاتها  
وفارقت ولم تنل كما لا  
والحاليات ان تفارق تقرب

**(خاتمة في وصية لازمة)**

قد تم ما كنت اردت نظمه  
ولم ارد بنظرها الا لالت  
فانظر لها بالعقل لا بالترك  
فكم بها طاب ينقصها  
وما تجل في حديث المصطفى

يكن دوام حادث لزاما  
فلو تجل باجتماع المسبح  
بل اننها فيثبت المطلوب

تبقى بلا تعلق مضمون  
ولا انقلا للحدوث كاد  
وليس يحيى منهما مرام  
ادراك معنى كامل في الخلق  
حتى ترى العقول كالحسوس  
تأخرها في كل معنى علم  
فيعصيان بعد ذلك الموت  
لما من الحصول ثابت  
تتزيها عن كل شئ مشغل  
بمتمد عند ذلك معتد  
لما ضل من كدات غيرا  
لكن ذ العارض قد يزول  
تسلم العلوم من عرفاتها  
اورت بها الالهة كما لا  
من الخلاص وبلوغ الرتب

من اختيارات شيوخ الحكمه  
تجمل في الفنون سابق الفطن  
واقطف الاوراد بين الشوك  
صرح مانص الكتاب فيها  
وما جلا العقل لدرعا اخصى



فيها ما تنظره خمس منه  
 اربعها مشط ابغير من  
 ابياتها راقب لدى كل منه  
 قد انجلي مشارق الشمس  
 فاحمد الله مصليا على  
 محمد وآله اهل العلى  
 نجر نظرها في اخذ ذي الحجة الحرام من سنة ثلاثين وثلاثين وثلثمائة وثلثمائة  
 ونظرها الى البياض في شهر رمضان سنة الف وثلثمائة وثلثمائة  
 وثلاثين وحرره ناظرها الفقير الى رضوان الله الكبير  
 محمد بن الشيخ طاهر السبادي عني  
 الله له عن السادي  
 ميز

سکون درینو لطای



فلو يكون زائدا الصار  
فثبت لا يثبت المعلوم  
معلومها كما بدأ مرارا  
وجوده من تلك يستحيل

(فصل في توصيف الواجب)

لو كان في الوجود واجبات  
فما لم يكن تمام الذات  
ان يمكن الاول كان الواجب  
وان يكن الثاني يكن مركبا  
وما له التركيب محتاج الى  
سواء فهو ممكن كما انجلي

(فصل في اثبات الواجب بالهجوم)

الواجب الواجب في الجهات  
اذا انه لو لا تكون كافي  
لان فيه صفة محصله  
ولا يقتضي حضورها لاجادها  
فلم يكن لذاته وجوب  
لانها ان وجبت مع الصفة  
او دونها لم يكن الغدوم  
من غيبة كما مضى الكلام

(فصل في انه لا يشارك في الكمالات)

الواجب الوجود عند الذات  
اذا الوجود يجب التجرد  
فاول ليعض بان الكمالات  
والثاني لا يعض بان الاحاد  
وثالث ليعض بان الكليات  
ويلزم اجتماع واجب الى  
ليس مشاركا في الكمالات  
له او اللاح او وجوب يعقد  
بجدة وذلك باطل لان  
جمل يرى وجوبه مجردا  
لا واجب فيبقى ان يعلا  
غير يتجزئ ورا ما عقلا

(فصل في علمه بذاته)

الواجب العالم بالذات بدأ  
فكونه عن مادة مجردا

وكل ما جرد فهو عا لسم  
اليس هو حاصلة والمعلم  
ثم تعقل بذات لم ينفذ  
الم يكن العلم حضور الشيء مع  
وذا اعلم من حضور الشيء ان  
فكذب ما كان احض من لم  
ولم يكن كل عييز ذاته  
فان يكن تغاير احض  
وذا اختلاف ما سبقان فاعلم

(فصل في علم الواجب الكليات)

بذاته فهي له تسالم  
حضور شيء ليس فيه وهم  
تغاير بالذات حيث يستبد  
تجريد لمدرت حيث يقع  
غاير والكذب به لم يستند  
يلزم له كذب الذي كان اعم  
بذاته حتى غدت مرآته  
نصين عاقله ومعقولا له  
فلم ينفذ تعقل تغاير

الواجب الوجود عند ذاته  
لانه مجرد و كليات  
اليس كان ممكن التعقل  
فهو مقارن بمقولات  
في العقل كان ذلك اولى الخلق  
وليس معقولا بخارج بها  
الابان يكون ذلك قد حصل  
فيها ان امكان وما قد افكنا  
كيلا يكون ذلك حالا منتظر  
فان تنزل لو كان علم حاصل  
فان شيان وذا تركيب  
قلنا هما ليس له جزئين  
فان في الفعل مع القول  
فقابل الاشياء ليس عيشع  
وقا على الشيء مقدم على

يعلم بالوجود كلياته  
جرك فالعلم له به سما  
فواذ كان مع سواه بجعل  
بالعقل فهو مثل ذاته بالذات  
فذا كذا لك لدى المعالج  
لنا متارنا لم يتجروا  
بذا حصول ما جعل بها المحل  
يكون واجبا وجوده هنا  
وهو خلاف الذي قد كان مر  
له الكان فاعلم وقابلا  
قد مرنا فضا له المطلوب  
لكن احنا في عين عارضين  
لم يتنا في افع المعقول  
لنصور بذاته لو لم يسمع  
هذا بعلة فلو ينفصدا



وحكمها يكون حكم المستد  
وشبهها اسم ما وان كان ذهن  
كان ذلك الاخبار من ان وما  
ولم يحن مقدما هذا الخبر  
وسقط خبر لا المشهوره  
فانظر له واعمل عليه ابد  
ولا يشكروا في زمن  
يتبعها فالرفع فيها التزما  
الا اذا ما جاء ظرفا منفر  
وحذف اكثر من ان تذكره

المضمرات المنعول المطلق

ان مقصود في فعله قد علقا  
بحين به للطلب المقصود  
فان قد علق لفظة فايدل  
ولزمه التوكيد للتوضيح  
وحذف ما يعمل في كل اتي  
فجزء الحذف اذ الداعي دعا  
وفي الذي كرر والذي حصر  
وفي الذي جاء الى التفصيل  
وفي الذي شئت فيه فصلا  
وفي الذي جاء مثنى اللفظ  
وفي الذي كدته لنفسه  
مثاله ان علي و سر قا  
ينصب مفعولا ههنا مطلقا  
للتوقع والتقدير والتاكيد  
عليه في المعنى كيمضو وكل  
جاءت خلافا ما سوا التوكيد  
على خلاف في الاخير ثبوتا  
واوجبه في سعيه ان داعيا  
من بعد مبتدئ وما الخبر  
بعد كلام سابق المنعول  
كنحول بكاء شحلا  
كنحو ليلت قبيل اللفظ  
ولسواها في اختلاف الجنس  
عزفا لزيد وهو على حقا

المنعول فيه

ان الزمان والمكان يضمن  
ينصب بالفعل وماله تبع  
فالنصب حفظ مطلق الزمان  
كذا ملأ في الفعل باشتقاق  
في جهة المنعول فيه البين  
لان فيه ذلك العمل وقع  
وحظ بهم من المكان  
كقد جلت مجلس الرفاق

والظرف ذو ظرف يدور في  
ثم يجوز حذف ما فيه عمل  
كمثل يوم آمن وراكم تنقيد

المفعول به

ان مصدر علل ما يفعل به  
لكن بشرط كونه مشا كذا  
فان فقدت منه شرطاً مشطراً  
ثم يجوز الجر بالجرود  
فيكثر انجرار ما يجب ال  
ويستوي الوجهان في الضم  
ويحذف العامل فيه انما

المفعول به

ان يبيع الواو اسم شئ جمعه  
ينصب بالفعل الذي لم يسبق  
فان تاتي الفعل تظا واتى  
او منع المطف فتنصب وجبا  
وان تاتي الفعل معنى وورد  
او منع المطف فتنصب فرضاً  
ثم الذي عقيب ذا المفعول

المفعول به

ان وقع الفعل على المفعول به  
وحقه المتأخر لكن قد ما  
كاذا المفعول قد تصدرا

ثم اذا اشئت اقترن وانقصا  
والا تاتي ارفعه بالف والنصب  
وغيره اثنتين واثنتين

ومثل ما ثلثته كذا اذا  
وافقه لسابق الحروف والكسر  
ثم الذي سميت بالثنتين  
والثالث الجمع المذكور امرفاً  
وشاء حكاً الوعشر ونا  
كان الالف ارضين وعليناً  
وجائس الواو بضم واكسر

ثم الذي سميت بالجمع

والا تاتي المجرع في الف وتا  
كذلك اولات هذا الحكم وفا  
والخامس الاسم الذي لا ينصرف  
لكنما يثبت منع المنصرف  
وزنه وعدل وازدياد مع  
وعجمة ثمانية وثلاثون  
وشروط وزله ان ينحصر الفعل  
والعدل ان يخرج حقاً كآخر  
والزبد في وصف وجود فعل  
والوجه ان يكون اصلياً فن  
وهو احب التعرف انه يكون

ولو مع الشرط الذي فيه ضم  
واجرب بيا لوفاء العرب  
موصدين ومركبين  
جرت لفظة وكنا هكذا  
لنكون ما ثلثته في الاكثر  
يقنوه بالاعراب حيث يعنى  
بالواو والنصب واجرب بالياء  
سنون مع بابها اهلونا  
وجمع اهل وعالمون  
في الياء وافقه تونر في الاكثر  
يقنوه في اعرابه بالتبع  
فالنصب والجر بكسرة انا  
ثم الذي سميت به لانه قفا  
فالنصب والجر بفتح عرف  
بعلتين من ثمان تعرف  
تمنع تلك الصرف او مع  
تمنع مع معرفة اذ يصح  
او ان يزيل التاء غير اصلها  
ومربع او يخرج فرضاً كآخر  
وفي اسم التعرف منك جملاً  
ذلك امتناع مثل ادهم زن  
في علمية الى معرفة



ومجى اخذافه وحسوبا  
 فان ترد حذفا معا ففعل  
 قد يقضى ما يرتفع فاعل  
 فيعمل الكوفي ما تصدرا  
 فان تكلفت ففي الثاني اضمر  
 الا اذا ما عارض النع عرض  
 كقولنا ان كان حلتها  
 وان تهرت فاضر فاعلا  
 الا اذا ما كان جزءا لابتدا  
 لکن الخذف في ذا المطلوب  
 نعم ان يقول هل قام الرجل  
 ففعل  
 معوله الذي تلى كالفاعل  
 ويعمل البصري ما تاخرا  
 ما كان يحتاج له كالمظهر  
 فانه يظهر دون معترض  
 متردني انما الى متردنا  
 واحذف سري ذلك والاعلا  
 فاحزنه وضرب اليرشدا  
 الثالث  
 ثالث فاعل اتاه الخذف  
 يقال حكمه الذي قد استحق  
 واول اولي فان لم يوجد  
 ثم اذا جئت من اجل وسرا  
 لكن اذا اللبس من اللفظ من  
 المتبدى اسم خفض بالتحديد  
 وخفض في اسناد مسند له  
 او صفة قد اكتفت بالفاعل  
 كما تقول ما مقيم بمشوره  
 ورفع كل مبتدئ بالابتدا  
 فجئني به محذرا معلوما  
 واوجب التقدیم طبق الاصل  
 المعتمد  
 من عامل في اللفظ لم يند  
 كما تقول خاله يفعل  
 من بعد سبق النفي المائل  
 فان تطاير ما فالاول  
 كرفع كل خبر بالابتدا  
 اذ والف المخصوص العوا  
 ان جئت في اسناد الفعل  
 وكونه في اربع وما انت  
 على ثلاث او تحرك الوسط  
 ذلك ان لم يسند ولم ينفذ  
 ومنتهى الجمع بغير مرتد  
 ومنتهى الجمع بجئ ووجهها  
 اذا اضيف او بال ترفنا  
 فصل  
 اعرابه عليها ومقدرا  
 مقدرا لان فيه الفسا  
 فالنظا هو اذ النع ظهر  
 والثاني منقول يقتضيه  
 المرفوعان الفاعل  
 الفاعل المحذوف عند الا  
 وحكمه الرضع كما تسعد  
 فخر الفعل من الضا  
 واوجب اتصاله بفعله  
 كما اذا ما شابه المفعول  
 او جاتا مفعوله مخصرا  
 واوجب للفاعل التأخير  
 او اخر المفعول جبا لعل  
 وجوز الوجهين في غير الذي  
 ثم يجوز المحذف حذف الفعل  
 ويوجب الحذف اذا ما فتر  
 كما يجوز حذف فاعل قصد  
 ووجه تفرصه عند الجمع  
 والازم الثاني رديه فقط  
 وذو تركب حصول المنع  
 ويثبت المنع بتأنيث الالف  
 ويترط ذا الثاني فيفترق  
 ثم هو المنع يرى منصرفا  
 وكل مررب يكون مظهرا  
 فنحو زيد ظاهر والمصطفى  
 والمصطفى كالمصطفى فادجر  
 واول العتين مقصور اسم  
 الفاعل المحذوف عند الا  
 وحكمه الرضع كما تسعد  
 فخر الفعل من الضا  
 واوجب اتصاله بفعله  
 كما اذا ما شابه المفعول  
 او جاتا مفعوله مخصرا  
 واوجب للفاعل التأخير  
 او اخر المفعول جبا لعل  
 وجوز الوجهين في غير الذي  
 ثم يجوز المحذف حذف الفعل  
 ويوجب الحذف اذا ما فتر  
 كما يجوز حذف فاعل قصد





بسم الله الرحمن الرحيم  
احمدك اللهم فيمن حمدا  
والله الاثنته الاثنى عشر  
وبعد فالعاقل لا يرتاب  
والنحو محتاج بكل ابيه  
فهاكه ملتقطات الصحو  
مقدمة  
من حيث الاعراب الذي يهتم  
وهي على استقرائنا فتم  
الاسم ثم الفعل ثم الحرف  
الباب الاول في الاسماء  
او اسند المعنى التثنية والخط  
او جر او نودي او انشأ  
نقسم للعرب ومبني  
العربات  
واجر ربكس ان رابعا للعربا  
عن ذاك وهي التثنية والاسماء  
مصححا ذكرت او انشأ  
فتلك خمسة بغير خلف  
بالف واجر ربكس بغير  
فوه حموه هذه هي الخطا  
مضافة لغير يا ومضمره  
ارفع بضم وفتح انصبا  
لكنها قد خرجت اشياء  
ثم المشي والذى جمعت  
كذا الذي منعت من حرف  
قال اول ارفع بواو وانصب  
وهو ابرز لياخوه الحال  
نحو بها مفردة مكبرة

كما يجوز حذف ما يعمل به  
في مثل بين الانام قد ضرب  
وفي احتذار واخصا القائل  
النودي  
ادعوا النادى وان ترد اقباله  
فان اتاك مفردا معنيا  
وان اتاك مستغنا خفنا  
ما لم تكن كلمته في الف  
وان اتاك غير ما تقررا  
مضا فواوشبيه ما اضيفا  
ثم الذي يتبع ما كان انشأ  
فا انى فردا من التاكيد  
والعطف بالحرف الذي حلى بال  
وتما اتى من هذه مصنفنا  
والعطف بالحرف الذي تارقا  
كذا اذا ما يتبعان العربا  
فان تعقل يا خالد بن اسلم  
وان تعقل يا ركن ركني السلم  
وان تعقل يا عبيد جابعديا  
وهذه اللغات في اب وام  
وتقنيها التاء في فوخ وف  
ثم اختران يا وال قد امتنع  
كتر له يا ايها الانسان  
فان تشا ناد به في الموقف  
كما يجوز حذف ما يعمل به  
في مثل بين الانام قد ضرب  
وفي احتذار واخصا القائل  
النودي  
ادعوا النادى وان ترد اقباله  
فان اتاك مفردا معنيا  
وان اتاك مستغنا خفنا  
ما لم تكن كلمته في الف  
وان اتاك غير ما تقررا  
مضا فواوشبيه ما اضيفا  
ثم الذي يتبع ما كان انشأ  
فا انى فردا من التاكيد  
والعطف بالحرف الذي حلى بال  
وتما اتى من هذه مصنفنا  
والعطف بالحرف الذي تارقا  
كذا اذا ما يتبعان العربا  
فان تعقل يا خالد بن اسلم  
وان تعقل يا ركن ركني السلم  
وان تعقل يا عبيد جابعديا  
وهذه اللغات في اب وام  
وتقنيها التاء في فوخ وف  
ثم اختران يا وال قد امتنع  
كتر له يا ايها الانسان  
فان تشا ناد به في الموقف

فاحذف جائز بغير لبس  
ولا استغناء ولا مندوب  
كحذف ما نودي كقول الرب  
ثم اذا اردت منه الحذف  
ولا ترقيم المضاف والمجل  
بل على زاد على التثنية  
فان كنت فيه زيادتان  
او كان في اخره قرين  
فاحذف في لى ترقيم قريني  
وان بدا مركبا للرب  
وان بدا لا ولا فاحذف  
فقل مع انتظاره يا حار  
يندب في وا ثم في يامن اتي  
ان كان ما يندب لا مجهولا  
فاحكم له اعرابا او بسا  
والحق ان لم تحذف اللبس الف  
وان تجرف غلة مجالين  
ان شغل العامل في ضمير ما  
انضم ان شئت بضمير  
وارفعه ان شئت على ابتدائه  
فجرز الوجهين في عطف تلام  
واوجب النصب للاشكال

واخره

واخره حيث الفعل كما والمطلب  
واوجب الرفع بالاستدعاء  
واخره حيث احتاج للتقدير  
ثم وجوب الشيء واختياره  
والضمير الذي يشي قد فصل  
التقدير  
حذر بايان الذي وافا كما  
ويسوي ايان لكن اعطف  
ثم يحكم المحذر الاخر  
الاختصاص  
الاختصاص كالمنداء اسدا  
فانضمير في اخضر وفيما شكل  
ككل من العرب ضمير من قري  
الحال  
الحال وصف ففعله قد بينا  
يجعل فيه النصب بايمل فب  
فلا يكون عامل مضافا  
الا اذا كان المضاف جزوا  
فجاء به فردا وغير فرد  
فجاءه مشتقا احيانا انتقال  
لكن قليلا ما تراه معرفة  
ياقن وراه ماله النصب به  
وجوزن تقديمه اذا وفا  
وحيث الاسم مقام الفعل  
فيما تلام الخقق بالاسماء  
وحيث اذهى اللفظ للتقرير  
يعلم في قصده بختاره  
كالضمير الذي يفعل وصل  
والنصب بفعل مضمرا بابا كما  
عليه او كرر لذلك واحد  
فان هذا هو وذا سوء  
لكن يالاتا في الا في النداء  
واستعملته باي وبالي  
واقصد في الجاهل القوي باليد  
ههيه ما كان له معينا  
صاحبه المحضوض المرف  
اضافة تخالف الاوصافا  
له اضيف او كجزء راتني  
لواحد وكثير العدة  
حيثما منكر المثال  
مركبا لما زما غير صفة  
فانما رتبته التأخير  
ما عمل النصب به مضرقا



واوجبته ان يكون مصدرا  
وامنع من التقديم ان كان  
او افعل التفضيل الا في عمر  
او كذا الحال له المضمونا  
ثم يكون مفردا وجمله  
فان تكن اسمية فالمضمر  
وان تكن مضارعا فتبتا  
وان تكن محلو من الضمير  
او لم تكن فالواو والضمير  
ثم اخذ في عامل الحال عرض  
كما تقول راسد السائق

وان يكن صاحبه منكرا  
حيث ترى العامل فيه ممتن  
سافر احسن منه في خبر  
هو ابو محمد مصون  
تربط بالاسم الذي سبق له  
والواو يرطان حيث تذكر  
من دون قد مضى فيها الى  
فالواو واجب بلا تكثير  
او كل واحد له تفسير  
فما نرى بعضه وبعضه ممتن  
وهو ابو محمد في السابق

مميز الذات الذي قد رخصا  
والذات المذكورة او محذرة  
فراضع الالهام فيما تذكر  
في عدد كعندي عشر من جبل  
فان يكن جفيا ولم يسوغ  
ثم اذا ما حله التوسيع  
بعضا فغالب الى المميز  
وراضع الالهام فيما قدرت  
او في مضاهيها من الذي عمل  
ثم اذا ما حلت اسما واقرب  
كان له والواو يدر ارتباط  
فان يكن جفيا لكل اخر

التي هي الالهام الذي عليها فرعا  
تنصبه لالهام مفسر  
عن مفردي ترك او يقرر  
وغيره كعنده رطل غسل  
يفرد وان لم يكن ذلك الجمع  
او كان فيه المشتق بوزن  
فان خلا عن ذاد ذي لم يفر  
عن نسبة في جملة تصدرك  
او في اضافة الى اسم قد جعل  
نفع جملة ما عنه انصب  
او لم يكن كان الى الثاني فخط  
حتا والاطابق المقصدا

وان التي وصفا لما قد وافقه  
فجئ بمميز الذي قد اجهما  
الا انما عمله لفرقا

ما كان مستقلا في الموضع  
فان اقل الذي بالاف قد خرج  
والثاني ما جاء وراة  
ومثل الاشبهها في العرف  
وكلمة من بعد الا ينصب  
او الذي استثنى بصدر  
او لم يكن ويكون اثر لا  
وحذف ما من ذي السلف  
ويصطفي الابدال والضمير  
هذه اذا تم فان لم يكن تتم  
وفتح الما مل للمشتق  
وباقى مجرورا بغير وسوى  
ثم اذا كرت الالف حكم  
ان لم تذكرها الى الساكنة  
وكل ما ينصب غير  
وبابجر الاسم فهو حرف  
وشبهها سوى فجاء محلا  
كما اتى الا كغير وصفها

اخبار كان والذي لها اقتضى  
وحكمها في بابها حكم الخبر

كان له مميز او طابعا  
مؤخر في اللفظ لا مقدما  
فانه التقديم فيه قد وضا

فما في متصل ومنقطع  
عابه لفظا وفرضا اندرج  
الاخر جاعلا يكون قبلا  
من اسم او من فعل او من حرف  
اذ الكلام قبل الا يوجب  
او لعندي فقطما فيكثر  
او ما هنا او ما عدا او ما خلا  
بين الوري لا سيما في ما حشا  
من بعد الا في كلام قد نفى  
كان الذي استثنى عما وانتم  
لان معموله في المعنى  
ومجنا وما وراها الطوى  
بالنصب للنكر كرا القدم  
فان فعلت فهو مثل المفرد  
فانه كان هناك فعلا  
من غير غير في ثم وصف  
في باب الاستثناء فوق الا  
حلا عليها في الصفات حرفا

بقية المنصوبات  
منصوب بها بقول قد وضا  
في بابها وفيها النظر

وشملها الضار ما وان لا  
 ولا يتكرر وترتيب كان  
 كذا لك اسماء والذي الحق  
 وشملها اسم الاضيق الذي  
 ويبقى المتكرر الذي ضم  
 ويعرب الاسم اذا لم يصح  
 محتم التكرير فيما حصل  
 فمثل لا حول ولا قوة لي  
 فان فتمت فافتح او ارفع  
 وان رقت فارفع او افتح  
 ثم اذا نعت فافتح او لا  
 ابن على النعت له واغرب  
 فان تكرر اختلف شرطاً وشرط  
 وان عطفت بالحروف دون لا  
 وان جلبت البديل المنكرا  
 وان اردت منه تركب اقل  
 ثم يجوز حذف الاسم ان يدل  
 كذا ان مفعولاً طقت انصبا  
 لكما الحذف هنا قليل  
 اذا اضفت اللفظ لاسم فاجز  
 فان بك المضاف فعلا ظهرا  
 وان بك اسم حذف التنوين  
 وكلما اضيف من هذا الثاني  
 فنه لفتي ومنه معنوي

فانما

والاول الوصف الذي اضيفا  
 والثاني غير ذلك كترتبه  
 كذا ان كل ما اضيف تذهب  
 لكن يجوز الضارب الظلام  
 والضارب والضارب محمد  
 فتم بما اضفت لا النعت  
 فبطلت الحفا وفي تجوز  
 ثم اذا اضفت ما يصح  
 تكرر الذي يضاف  
 وان اضفت ما خير لاند  
 لكي يزيل قلبها يا  
 وان اضفت ما يوجب  
 فبطلت الفهم وتبقى النعت  
 ثم يجوز في المعاني الكافله  
 والفصل في المهور والظرف  
 ويلزم الباب لاسماء تفسر  
 التواضع النعت  
 التمت ما دل على معنى وقع  
 ياتي الى التخصيص والتوضيح  
 فثبت الصغير عن باب الصفة  
 ياتيك مفردا وباقى جمله  
 بشرط ان تضمن منه الخبر  
 ثم اذا حملته ما اضمرة  
 اعني بها الاعراب والتذكير

فانما



ومثله جميع في الشا كلهم  
 كذلك اجمع وجماد وقع  
 البديل الذي يحكم قصدا  
 يشيع ما يتلو في الاعراف قطع  
 قايدين من مثل او مختلف  
 لكن اذا ابدلت ما نكر من  
 وايدلن فظهر ان من مضى  
 الا اذا ابدلت ظاهرا للدلالة  
 وايدلن جملة من جملة  
 لكن اذا ابدل منه قد ضل  
 عطف النسق  
 انما ما ياق للمعطوف  
 في مبه موافق المتبوع في  
 واعطف على ضمير رفع متصل  
 واعطف على الجر واد نظره  
 ولا تجز عطفنا لمعولين  
 الا بنحو قول من يجتهد  
 وجوز الحذف لما قد عطفنا  
 المبنيات  
 الزم طريقا لم يكن مثليا  
 لغيره ما قد بينى بالاصل  
 والحق المختص والاهتمام  
 فمنه تافه والكزن وسكن  
 وما يرى من هم وزن فاعله  
 كمثل و اجمعون و جمع  
 من دون متبوع البديل اسندا  
 كلها ولمضا وانثالا او غلط  
 في حالة التنكير والتعريف  
 معرف جئت بوصفه كمن  
 ومضرا من مضى ومضرا  
 من مضى الحاضر في ابدال كل  
 قد مت فيها اسندا وفعلها  
 هذا ففي البديل لم يغيرت

كذلك اخرج ما سوى الاعراب  
 وان ابدت ذاك فهو يتبع  
 وهو القديمان وفرع التال  
 ثم اذا كثرت في الاوصاف  
 فهو القطع اذا الامر انكشف  
 فان تشابهت فيه الحذف  
 لكن اذا ما وضع الدليل  
 عطف البيان  
 لكنه الجامد كل وقت  
 اقسم بالله ابو حفص عمر  
 عمر فاكون او منكر  
 الا اذا مانع ابدال حصل  
 وباعلام سالما لا يتعدا  
 التاكيد اللفظي  
 متبوعا لا منكر  
 كما زيد زيد في صحابه  
 كيف يكون مفردا او جملة  
 برصلة حتما عليك حيث حل  
 عن كل ظاهر لم يتبوع  
 التوكيد المعنوي  
 مجازا او خصوصا بالربيع  
 ان كنت افر دلتها الوركا  
 والجم في قول عليه التقوية  
 ان كنت في مؤكدا مثليا  
 يبين حال ما لا تغير  
 كذا اخرج ما سوى الاعراب  
 وان ابدت ذاك فهو يتبع  
 وهو القديمان وفرع التال  
 ثم اذا كثرت في الاوصاف  
 فهو القطع اذا الامر انكشف  
 فان تشابهت فيه الحذف  
 لكن اذا ما وضع الدليل  
 عطف البيان  
 لكنه الجامد كل وقت  
 اقسم بالله ابو حفص عمر  
 عمر فاكون او منكر  
 الا اذا مانع ابدال حصل  
 وباعلام سالما لا يتعدا  
 التاكيد اللفظي  
 متبوعا لا منكر  
 كما زيد زيد في صحابه  
 كيف يكون مفردا او جملة  
 برصلة حتما عليك حيث حل  
 عن كل ظاهر لم يتبوع  
 التوكيد المعنوي  
 مجازا او خصوصا بالربيع  
 ان كنت افر دلتها الوركا  
 والجم في قول عليه التقوية  
 ان كنت في مؤكدا مثليا  
 يبين حال ما لا تغير

الضمات

الضم الذي على حسن و  
 وكله متصل ومنفصل  
 وهو رفع ونصب وجبر  
 فقل ضرب وانا والنف  
 وقس على ذي الحنة لانواع  
 وذو اتصال بارز ومستتر  
 في اسلم وتعد وانت تعد واسلم  
 ونم شيا خالدا وقعدا  
 وما جمع الامر والمستقبل  
 وذو انفصال لا يجي لما عمل  
 كماذا انفصل او كان سبق  
 او كان مقدما له او يرتفع  
 او اسند الوصفه الذي جرى  
 الابليه فكل جوار  
 والما وتعد على انكسار الابن  
 ففصلها يلزم بالا ففصل  
 فانت هيما وفي ربان  
 ثم يجي بيني جزى ابتدا  
 ان لم يك الخبر بالمجسول  
 فستة فصلا لانه فصل  
 ويسبق الملة في الخا بر  
 بابتك في فصل وفصل جازا  
 ستة ضمير شان واحذف  
 ثم الضمير لم يعد للسان

او غيبة دل بلانا شير  
 حيث استعملنا وهذا ال  
 جاء ولكن ذاعلى الوصل اقصر  
 اني وايي ومجذوي عني  
 بوا في الفروع والانتبا ع  
 جوارا او حتما لامر قد قدر  
 ما احسن العلم وانت لا اعلم  
 كل لانا لم لا يكون احدا  
 من اسم فعل فخر عشر تجل  
 الا اذا ياتي مجي المتصل  
 او يحذف العامل فيها استحق  
 والعامل المرفوع هذا منفع  
 لغير ما كان له محسوس  
 لكن بباب كان خلفه حرزا  
 لذكر المذون وقاية شفي  
 ما غير ليس وتربني الحالى  
 محذو كذا في قط ومن  
 مرتفع بالفضل طبق البتدا  
 او كانه لكن افعال التفضيل  
 محذو عن تعدد بلا محل  
 ضمير غائب من الضمائر  
 حيث في مستترا ويا مرزا  
 في ان والوجوب انه تخفف  
 لفظا ورتبه بلا اشكال

الاسم صاحبنا واقتلا  
 واعرفه زيدا وهو الله وما  
 هي غير اتيام وزيد حيا  
 اشارت

اسما وتاثير هي التي تسع  
 فذا لتذكر كبر والثاني ثا  
 وشمل هذا اللفظ ذين تين  
 والسبق للمنة ها وتلقن  
 وتدخل اللام عليها في الوسط  
 فذا وذاك ثم ذاك احضض  
 ثم ات ثم هنا هنا الب

الاصول

موصول الاسم الذي قد افقتو  
 والوصل ما حلة الاحبار  
 او صفة صريحة وذو لال  
 وهو الذي المرفوع المحذو  
 ثم اللذان واللتان انتبا  
 ثم الاولى لكل جمع ذكر  
 ثم الذين المذكور الجمع  
 وما ومن وذو وزا من بعد ما  
 وكل هذه العدا وتبين  
 وغير اي حيث لم تصف ولم  
 ثم يجوز الحذف حذف العائد  
 وفي الذي ينصب او ينجر  
 وتا في ما للوصل والتا م  
 ومن كم موصول وشرط وصفه

خفت ذين وجلافه الطلا  
 في غير اتيام وزيد حيا  
 اشار من واضع لها وضع  
 وذا ان اتيان لاني اتا  
 ولفظ اولاد الجمع  
 كاف الخطاب طبق ما ينفق  
 في غير ما تني وذي لها فقط  
 الى القريب والوسط والعرض  
 طرفا لكان فاستعمل

الوصل والماء حيثما استقر  
 او شبهها من ذات الاستقرار  
 والماء الضمير في كل جمل  
 والتي الفرع الذي في الاشر  
 متين للذي قد ثلثا  
 مؤنثا يكون او مذكرا  
 واللا في انا انه بالرفع  
 وال واني للذي قد علم  
 غير الذي منين قد ثلثا  
 محذو المصدر وصلها من الكلم  
 في طول ما يوصله لاشهد  
 في عامل حيث بين الامر  
 والشرط والوصف والاستفهام  
 وسؤال من يريد المعرفة



وايضا لو حصل للسؤال  
فان تعلم ماذا صنعت يا فتى  
ما الذي والجواب بالرفع يجب  
اسماء الافعال التي دلت على  
فعل هيهايات صرافت سلى  
كذا افعال شاع في الثلاث  
لكن جميع اعترفت حتم  
ثم تلي اسم الفعل بالاعمال  
اسماء الاصوات التي يحكى بها  
فاول كفاق في الاقوال  
مركب الاسماء ما تركب  
فان يكن ثانيا قد ضمتنا  
كشاح واحد عشر لا اثني عشر  
وان يكن لم يجرى التركيب  
او يعرفان فيضاً فالمطلع  
كم للعدد وكما وكذا  
فكم عجب للسؤال والخبر  
فغير الاولي غير نصب  
وميز الاخرى بغير ميز  
وضمها كذا انتير الجبر  
ثم اجعل كل الكلام معوضه  
وضمها اسما الاستفهام  
الظروف

قبل وبعد والجهات تبين  
وحيث لكن هذه تضاعف  
كذا اذا تاق للاستقبال  
واذ لما من وريثا فان معا  
واين يوافق الى المكان  
وكيف الحال وذو الخس فقط  
ومفذل للفق مثل هذا وقع  
ولديه اولدى لما خال الزمن  
وقطع لما ضى وعوض جاء في  
وكل ظرف قد اضيف للمحل  
الذكر والمعرفة  
الذكرات ما اتت من بعد رب  
والمعرفة غيرهما من الحكم  
والجهات والذوق والما  
ثم النظر الترتيب فاجعل رب  
فالعمل الذي في حمتنا  
اقى لنا متغولا او مرتجلا  
كما في مفرد او مركبا  
ومثلا في لنا اسما ولقب  
فقدم لاسما على الالقاب  
واضغى للتالي في اذ  
العدد الموضوع للمكتبة  
واصلها من واحد لعشره  
فاول الحق به تاء النسبة  
ان لم يكن مع عشر مركبا  
اذا اضيفت الى اسم معنى  
بجملة ما حوطا خلافا  
ولا اشتراطا اغلب الاحوال  
للمتلين في خلاف وقعا  
متى وايان الى الزمان  
تاق لما استنهم ولما اشترط  
بعد ما فعل واسم مرتفع  
وعذوق قد نصت بعد ليد  
مستقبل الدهر ومحل قد نفى  
يجوز فتمت بنا وليعمل  
او بعدال ولو عجب قد قرب  
وعدها سبب خبر وعمل  
لودي والمضاف الذي انتا  
لكن المضاف مثلها صح  
لما بسى فيه وضما ببيتنا  
لشخص الاجناس كجها جلا  
او حلة بعض لبعض نسبنا  
وكنية تبدي بام وباب  
واستعمل الكنية في الابواب  
والتيمن في غيره للباد  
في مفردات الاخرى الشبهة  
وعاندر والف فاول عشره  
في ذكر وفي لنا اعكسا  
فالعلم فيه طبق ما قد حسبنا

لكن الواحد والاثنتان  
ولم يكن ركت مع عشرين  
والثاني والثالث لم يتجلفا  
ثم تحت الثلث العشر  
ومايز المركبات ينصب  
ومايز المآت والالوف  
الا يتجلف اللفظ والمعاني  
وفاعل فاعلة من ثا في  
فان ترد فردا من الذي جمع  
وان ترد جماعه مكملا  
كذل احدى عشر احدى عشر  
والثاني مفرد الاعداد  
ونال المتضاف في التثنية  
مذكر الاسماء وان توجد  
وصاحب التانيك الذي ترا  
وهو حقيقي لفظي ظاهري  
والثاني في غيره بغير معنى  
فالمنى الفعل بقاء ان تجد  
لكلمات بما قد ظهرا  
كذلك حكم ظاهر الجمع الذي  
مثنى الاسماء الموصولة  
فصاحب الصيغة لا تستعمل  
وصاحب القصر اذا كانت الالف  
يرجع للواو والالف يرجع  
وصاحب المذ اذا تاصلت  
في كل حاله مطابعا  
وباب فاعطف الما ثا  
عالم من الكلام اشلتها  
ليتملونه جمع ويجبر  
فرد اذ ان مثل عشرين  
بالجر والا فرد في يوقف  
جوزت في مثله الوجهان  
ل عشرة يطبق المعاني  
فاضف الاو التحسن التسع  
فضفا او اضافة الى حاصل  
فركب او اضعف او اتركه ع  
واحد او اكثر في الافراد  
اضا فتر واول المركب  
انما يكون في التثنية  
علامه التانيك فيه اشد  
علامه فيه ولو تقيده را  
فاول ما زانه ذكر  
كناقة وطلمة وعين  
فعلا الى المونفات يشند  
غير حقيقي يترى مخيرا  
يسلم من مد كثر في المأخذ  
المثنى  
ان صمعا وان فعتلا  
في حكمه اذا تاني العمل  
واو او كان بالثلاث يصف  
للماء فاصغ للمقال واسمع  
هزته بغيرها كما اضلعت

وان نظرها الى التانيك  
وان وايتها سوى هذين  
الجمع  
الجمع اما يلم او يكثر  
فان لم يذكر صحيح  
وصاحب القصر بالغة تقيده  
وصاحب القصر بما تقيده  
وبالم مؤنث كما تقيده  
ثم يكثر البناء ينقسم  
كذلك افعلة وقسمه  
المصدر اسم الحدث الجاري على  
فاعله كفعله من العمل  
ان صم ان عمل ان وفعله  
وان اقى اليك لا موزعا  
وليس ضمرا وليس منفصل  
ثم اذا اضيف للمعول  
واشبع الجوز بالذي حصل  
صما اسم فاعل من الفعل الذي  
فان يلم الفعل ثانيا ور  
وان يكون اكثر من ذلك حصل  
مع ضم ميم في مكان الاو ل  
وصح من الفعل اسم مفعول اذا  
قن لثا في كفعول ومن  
مع فتح مثل وضم الاول  
قلبتها واوبلا تلبث  
فوزن في حكمها الوجهين  
وكلمة بؤنث او يد كور  
مر على بانه الوضوح  
ويشعرى الفتح والياء للالفت  
غير دليل في الكلام مقترن  
فاجعلها معا بقيد النسبه  
للغة وكثرة من الكلام  
افعل افعال تفضل القله  
المصدر  
فعل كعملو المجاري لعل  
مضا فا ومنزنا او معول  
فيما غر واستقبل تحله  
ولا يحددا ولا مصنرا  
وليس ضموتا ومانم العمل  
من فاعل في اللفظ والمفعول  
يجوز اتباع بلفظ وتحله  
اسماء الفاعل والمفعول  
يجري عليه لفظه ويجتدي  
بفاعل كوار وفتح ور د  
بوزن مستقبل الذي حصل  
وكسر حرف في الاخير موصل  
من واقع عليه فعل احذرا  
سواء كالمستقبل الذي ركن  
كما باعلام اسم فاعل جلي



فيعلم ان حيا لا اذ مستهلا  
او وقعا بعد الاستهلا  
وجوزته اضافته الى العمل  
ويجوز ان في قولهم ما شرط  
واواحيي فيها الاضافه  
واحد في قولهم سوي المضاف  
ويجوز ان مطلقا له وقعا  
فعل اسم فاعل مفعول  
ثم الذي هو قول للمبا فيه  
مثلا الشراب والمختار  
وهو السمع في الكلام والحد  
وما سوى المفرد في المنقول  
يعمل كالغرد غير مختص  
الصفة المشبهة  
الصفة المشبهة الفاعل ما  
لمن به تقوم الصفات  
تعمل مع ال وسواها الرضا  
من ردف ال او مضاف في  
وصح الجمع غير ردف ال  
واحد بذا للمازم اسم فاعل  
وسواها في فعلها ان ترفع  
افعل التفضيل  
افعل تفضيل هو المشتق من  
بصاغ من ذلك وصرف  
ولا ينافي في قول  
فان ترد من تلك شيئا فاجعل  
ثم اذا عرف او اضيف  
وان اني مثل من يخرجا

وان اضيف الذي تعرف  
فاعلمه رأفا ضمير  
الا اذا تقول ما كان قول  
وقلت من اني الوريث لعل  
الكتاب لائق الاضاف  
الفضل ما دل على معنى وذلك  
او دخلته فادنت ويا ادرجي  
وهو ذلك ما طهرت رابع  
قابن لاصل او لا وثانيا  
الماضي اخره بقولنا  
يعني على الفتح اذا لم يوصل  
ولم يوصل بضمير مرفوع  
اللام ما دل على المطالبه  
فقد ويا منون يقر  
وفقد مؤكدا للنون  
ومشبه اخر وحسن وادم تحذف  
وحايت به افضل او فعلا افضل  
ثم ابتدء بفتحهم تقطع  
وابتدء بغيره بفتح الوصل  
مضارع الفعل الذي يقبل لم  
مضموم ما مضيه ربا في  
شبه مضى ومنه مضرب  
يسبق على الفتح اذا تركب  
ويشبه على الكونه ان يكن  
جاء الطريقان اللذان هما  
فيما اني من علقه اجبترا  
اولى به المعروف منه في على  
فان ذا ذلك جازا في العمل  
على الزمان اللذين الفعل مصل  
او جازم كل برح ولم يح  
ماضي وفعل الامر والمضارع  
وابن ادعرب ثالثا مضاهيا  
كانقول قد انت في قد انت  
بواو جمع فانتقام جمل  
فكنه باد لكل متبع  
ومع ان يبقى بيا الخاطيه  
كاجرب وفن بانا يكن  
يقنع كاعطين على المكين  
منه لواليه الملك الا حرف  
تحذف منه نونه التي قبل  
او كمن الماضي الذي يربيع  
بالكسر او بالضم مثل الشكل  
ويشبه في حرف ناني الملتئم  
مفتوح غير بلا نزي اعني  
ازضارع الاسم بالفتح  
مع نون نو كيد نوالى القربا  
بيون نوة من اللفظ قرن

ويضرب في غير ذين معربا  
فأرفع الضم والضمين بضم  
مقضي الضم البارز المرفوع  
فان يكن ذا علته مفعولا  
ونصبه بالفتح في غير الالف  
وان يكن مفعولا الضم المرفوع  
والض والضم يرفعون  
ثم ارتقا عه اذا يجسد  
والض بلام اذن كي وبان  
فيلتا نصب كل فعل نافي  
وبان فعل الالف المستقبلا  
ويكي الفعل الذي يعمل  
وبان المفعول فيها ما اقترن  
وبان المفعول فسر د  
وما اني لما يكي مستقبلا  
وكل فعل قد اني الى السبب  
وما اني بعد وان انجلى  
وما اني من بعد حرف عطف  
لكنها الاضمار في كل وجب  
واللفظ فيها بين لا واللام  
وجزءه بلام وسلا  
كذا بان لوامن وخيئا  
واي ايان واذا ما هي  
فقد انقلب الفعل فيها ما نصب  
وعلم بانها واحد الفعلية  
واللام للعدا واللام  
واله وما به وراها في خلق

رفعا ونصبا وانما موحدا  
واجزم بسكني ان يكن ذا صيغة  
لحقه او شفع او مجوع  
فرفع الضم معجزة  
وجزءه كل ليد بفتح  
فأرفع في ثبوت ثوبه بضم  
كتر فان لم تكونا د ولف  
عن نائب وجازم لم يرفع  
مفعولة او بعد حرف متضمن  
مؤكد اني ترائي سلبا  
ان وصل فيه وحالت اذ لا  
كثرت في تكرمني يا رجل  
ما لم يكن قبله لعل او لفظ  
من بعد لام كي واللام المحذوف  
من بعد صتي المقتضى كي واللام  
من بعد فاعل بعد لفي وطلب  
مفعولا وفي ذلك الا واللام  
منعطف في غير حرف  
غيره واللام في فقد عمل  
محتم على سبب الكلام ثم  
واللام ان في الطلب استعمل  
وان اني ومتى وكيف  
اذ اولكن قد وضع الخبر ما  
ونصب كل اني مبالا  
عنت ما في الكلام قد ذكر  
ولا كذلك له اولم وجو  
لام فعلن بها لتعلم

طاول شرط واما في جزا  
فان نجد هاهنا مضارع  
وان نجد مضارعا في الثاني  
وان اني الجزا ما ضيا بدلا  
وان اني مضارعا قد ثبتا  
وان اني غيرهما فاوجب  
لكن اني اذا الفاجات بدل  
ثم اني ان يتقدم وجب  
وجامع الاعراب فيا انطفا  
المنهي للمجهول  
الخلل ان لم تذكر الفاعل له  
فان انك ما ضيا فاحكم بضم  
وضمنا في الذي يدي نيتا  
واضمن واكسر واسم اذ لا  
وان اني مضارعا فضم ما  
المتعدي في اللام  
المتعدي ما انما وقع  
واللام الذي في خلاف ما  
كالذي قد دل على فعل عرض  
لكن ليعي ذلك بالحدوف  
والمتعدي قد يجي لواحد  
الفعال لعل  
فليقية الافعال ظن وعلم  
تضخمون جزئي ابتدا  
لكنها خضا لضر خضها  
ان تذكر المفعول فيها فاذا كرا  
وان توسط او توفرت لني  
وان تحب بادات الصدر

كان تجد بالوعد تلف مخبرا  
فالجزم حفظ الكلام الغملين  
ولم تزل اول فالوجه ان  
قد ما من الفاء ان توصلا  
او انقي بلا فتحة من آف  
عليه ان تدخل فالسبب  
عنها لاني اسمية من الجمل  
وجزءها الجزا من بعد الطلب  
على الجزا ههنا في المنصب وفا  
المنهي للمجهول  
لام استاءت فيه علمه  
بادو كسبا في الذي ختم  
ونالك الذي لم يقد ات  
من قبل وبيع اذ الامر اخلا  
بدء وافتح قبل ما قد خفا  
المتعدي في اللام  
على معلق به حيث انرف  
عرفته في حذ ما قد قد ما  
او خلقة او النفا او المرض  
او هرة النقل او الضعيف  
ينصبه وقد يجي لراشد  
الفعال لعل  
رايت خلت وحيت وزعم  
ومثلها الذي اني فتعبد  
فاضع لقولي عن ما افترها  
صاحبه ولان لكن مقتصر  
لانه انزل عما تبقي  
فعلق طها به دون نكر





فداخل في ذلك الاعمال  
فان اتى المسند فعرفنا  
واحسن الفواصل السين وقد  
لا التقي للجنس مثل ان في  
من والحق في عين وعلى  
لعل لولا ان متى باوونا  
فان يدور بين واجل تبعضا من  
وانتم في الخ ودرها رقت  
واستعمل الظرف وراوون لعل  
واستعمل في عمل وصحها وعن  
وقلن حرب والصدع لها  
اذ جرها المنكر الموصوف  
وحذفها من بعد واوشاعا  
واستعمل ابتداء ظرف ماض  
واستعمل في عدا وفي جاسا و  
وتعنى في لولا الضرر واجر  
واستعمل في متى يتبعض من  
واحلف لها في ظاهر ومض  
واحلف بنا في ظاهر كمال  
واختص باللام وعمل وزد  
واستعملنا اسما كفل وحلف  
وحالها كالتا في باب القسم  
ثم يجاب القسم المحسن  
ويجوز الجواب ما بين العمل  
الواو والفاخم حتى اعطفت

في جعل الاسراء والافعال  
غير دعا ففصله قد عرفنا  
وسوف والفني بكل ما ورد  
اعمالها بشرطها المنصرف  
رب ومذ من بعد احاشا خلا  
لام وكاف واو والجزا  
والزيد في فني وتلكه من  
وساو في فني لظاهر وقسم  
نحوها وزن بين ما حصل  
الاسم اذ جرها في اللفظ من  
وجرها الى الضم فذوها  
وفعلها ماض فذا مروفنا  
وجاننا من دوها ساعا  
عنه ومنذ والحصول قاض  
خلا ورج بعل المتعجب  
بكي سوا لا تحكيم لفضلي  
والسفن بالبا وعذ واستعن  
وزد لها من بعد فني الحشر  
واحذف لها فعلا بلا سؤال  
وشبهن بالكاف اوزد ونجد  
بالواو واشم رب واحذف  
فالبا في الاقسام منها اعم  
باللام او في حرف الفاعل  
وحشا الدليل في المقام دل  
المهمان حروف عطف

وبعضها زاد الى المنصرف  
واهل لثم العطف بالتعقب  
جزء من المبتوع زادوا ضعف  
اعطى لها في احد الشملين  
من بعد عن والى انصب  
معنى والسفن لكن لز  
نعم بلماي واجل حبر يعجل  
لكن نمر قد قدرت ما عرفنا  
وامي الاثبات الذي يسكن  
ان ان وما لان وباوالم  
فان وان من بعد ما ولنا  
ولا وراو مستغنى وعطفت  
الهمزة هل للاستفهام  
لكننا الهمزة اعم في المحل  
هلا والام لولا لوما  
فالوليتها ابد انصديرا  
لوم اما حرف الشرط فلو  
اتما لتفصيل وحذف الفعل  
الهمزة اي يا ايها الم  
الحرف تعريف للاستفهام  
الا اماها جبن للتنبيه  
ما ان ان ولو وكي تقتدر  
نعم بلماي واجل حبر يعجل  
لكن نمر قد قدرت ما عرفنا  
وامي الاثبات الذي يسكن  
ان ان وما لان وباوالم  
فان وان من بعد ما ولنا  
ولا وراو مستغنى وعطفت  
الهمزة هل للاستفهام  
لكننا الهمزة اعم في المحل  
هلا والام لولا لوما  
فالوليتها ابد انصديرا  
لوم اما حرف الشرط فلو  
اتما لتفصيل وحذف الفعل  
الهمزة اي يا ايها الم  
الحرف تعريف للاستفهام  
الا اماها جبن للتنبيه  
ما ان ان ولو وكي تقتدر

وبعضها زاد الى المنصرف  
واهل لثم العطف بالتعقب  
جزء من المبتوع زادوا ضعف  
اعطى لها في احد الشملين  
من بعد عن والى انصب  
معنى والسفن لكن لز  
نعم بلماي واجل حبر يعجل  
لكن نمر قد قدرت ما عرفنا  
وامي الاثبات الذي يسكن  
ان ان وما لان وباوالم  
فان وان من بعد ما ولنا  
ولا وراو مستغنى وعطفت  
الهمزة هل للاستفهام  
لكننا الهمزة اعم في المحل  
هلا والام لولا لوما  
فالوليتها ابد انصديرا  
لوم اما حرف الشرط فلو  
اتما لتفصيل وحذف الفعل  
الهمزة اي يا ايها الم  
الحرف تعريف للاستفهام  
الا اماها جبن للتنبيه  
ما ان ان ولو وكي تقتدر  
نعم بلماي واجل حبر يعجل  
لكن نمر قد قدرت ما عرفنا  
وامي الاثبات الذي يسكن  
ان ان وما لان وباوالم  
فان وان من بعد ما ولنا  
ولا وراو مستغنى وعطفت  
الهمزة هل للاستفهام  
لكننا الهمزة اعم في المحل  
هلا والام لولا لوما  
فالوليتها ابد انصديرا  
لوم اما حرف الشرط فلو  
اتما لتفصيل وحذف الفعل  
الهمزة اي يا ايها الم  
الحرف تعريف للاستفهام  
الا اماها جبن للتنبيه  
ما ان ان ولو وكي تقتدر  
نعم بلماي واجل حبر يعجل  
لكن نمر قد قدرت ما عرفنا  
وامي الاثبات الذي يسكن  
ان ان وما لان وباوالم  
فان وان من بعد ما ولنا  
ولا وراو مستغنى وعطفت  
الهمزة هل للاستفهام  
لكننا الهمزة اعم في المحل  
هلا والام لولا لوما  
فالوليتها ابد انصديرا  
لوم اما حرف الشرط فلو  
اتما لتفصيل وحذف الفعل  
الهمزة اي يا ايها الم  
الحرف تعريف للاستفهام  
الا اماها جبن للتنبيه  
ما ان ان ولو وكي تقتدر



اي ثم ان ليسوان المبنى  
 طالعيد الردع في المطلوب  
 النوه للتاكيد تاتي وتجب  
 فتون الاسم ما اشدنى لفظا وقد

كلنا لفظ مفيد لقصد  
 وصلة كقمة سوية  
 فاعل حله حل العرف  
 فاؤل بحيرة محكية  
 اضافة تامة وثاني  
 معترض جواب ما في مجزما  
 قد انتهي من لفظ المتابعة  
 ما تامل النجم سبعة

فاخذ الله على الكمال  
 مصليا لاحد والا ل

تمت بقولنا ظروفا في سلمها وصانفنا في سلمها الحقير الفقير  
 الى الله القوي مجربنا هربنا صليب بر حسن بر حدين  
 الفضل على عزم في داره التي بالسما  
 ليلة السمتا مع مضين  
 من شدة في الجرح كحل  
 من عام

و ثمانية وعثمانية عشر من هجرة خيرة البشر صلى الله عليه وعلى اله

بسم الله تعالى  
 الترتيب في الترتيب  
 من نظم الاقل محمد بن طاهر الجليل  
 بن محمد بن الحسن بن الحسين  
 بن محمد بن الحسين  
 بن محمد بن الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم

المحدث على السبدي ثم الصلاة للنبي الهادي  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وبعد فالترصيف كالاعراب  
فما كان الترصيف في الترصيف  
مشتق الوسم على مقدمة  
الترصيف علم باصول تعلم  
واصل الاسم من ثلاثة الى  
والفعل الرابع والزيد ورد  
واحد الفعل بها لم يمتد  
لكن ما زيد بلغظه وما  
واحد الزيادة التي تجلت  
ولم يعرف الزائد اشتقاق  
وكثرة الزيد الذي التفاضل  
فان يكون ذا قلب الموزون  
ولم يعرف القلب باصله وفي  
وكونه صحيحا لذي اعتدال  
وبادء ترك حكمة الحب  
ولا مناع الصرف دون علمه  
وبنية في الاسم او في الفعل  
فما خلا من واما اول وما

فالاشكال ثم عين اجوف  
واثنان مع جمع ليفق قرنا  
فالاسم والاشكال مثل في  
وكبد وعنب وابل  
والاسم ذواربعه كد مبلج  
كذا قطر طحلب وذا الذي  
والاسم ذو خمس لفرط طبع  
قمرى وعطر فوط وسوى  
والفعل ذو الثلاث مثل اكلا  
والفعل ذو اربعة كد حرجا  
واحد في الاقوام واقشعرا  
فلحن باؤل ونا ف  
وما فتحت منه في الذي مضى  
واضح اذا ما المعنى كانت تفتق  
وما كرت منه فافق والكسر  
وما ضمت ضم وهذا حكم ما  
الا اذا ما لامه بكثر ا

واللام منقوص هذه العرف  
ودونه مفتوح تعنون  
وجرد وعضد وعلق  
برد كذا افلس وجذع نجلى  
وشلب وقلفع وزبرج  
اورده الاخفش زيدا جدي  
خبيثا فربس شق ط  
ذا زاد عذافه من روى  
وشربا وذا الزوم جلا  
له وزاد ذا الرتد حرجا  
وغيره لارزاد كثر  
وثالث وغير المداني  
اضم والكسر في مضارع فضي  
با حرف الحلق لم يمتد اليه  
ان كان باديه بعلة حري  
ثالث والكسر لغيره انتمى  
او زاد الناجم اض صذ را

المقصود الاول فيما يخص الاسم المصدر  
الذي ثلاثه ولكم سيد  
ان كان ذا تعدية بمفعلا  
وفعلان للذي تغلبا  
فمفعلا ووضعا وهذا ان لم



وفعل اختص بما عدي من  
وفعل فعالة لفعلها  
والثاني الكرام في الكرم  
كذلك الاسخراج جالسا  
والاحرجام قداني لاجرجا  
والخذف والتعويض بالزما في  
ومض للصد البيتي ان  
وزنة الفعل من سواء  
وفعله مرة وفعله  
وان بعد فاعل بالتوصيف

#### المشتقات

منفعل او منفعل بالتيان  
فاول ياتي لما المستقبل  
والذي للفعل لديه ينقص  
ذلك من مثلك وما عدا  
ومنفل لالة ومنفعل  
وفعل وقاعل فمض  
وفعل فغال او زان الصف

#### التصغير

مصغر الاسم من المنقول  
فضم وفتح او لا واثنا  
واكسر او غير ذي ثلث

فعل والفعل دون ركن  
وكل ذا بكثرة قد اجبلا  
نكر بما او نكر مرة لكرما  
ومثله درجة لدرجا  
والباقي معلوم بما قد علما  
اقم وزك واستقم للمصطفى  
كان من المثلثات قد ركن  
باق فلا يمثل من رواه  
لهيئة انه ضاهيا لقتله  
فهو الذي ليعني عن التعريف

الى الزمان والى المكان  
منه كيشرب الغيرة وياكل  
والثاني في غيرهما يختص  
فوزنة الفعل فيه ابدا  
كذلك الفعل وذي المستعمل  
واضلل فعلا او فعل  
وعبرها في لغة منفرقة

ما زيد شي في الفعل  
وجي بيا وسكن مواليا  
الايتا والفي متا نبت

والالف والنون اللتان تبعا  
فوزنة الفعل والفعل  
فان تصغر القياسي العبد  
ورد في التصغير ما كان اقصى  
فان تجدي الثاني مدا قلب  
ورد ما يرى على حرفين  
انه لم يكن يبين فمض منه  
واقرب لواء بعدا والفت  
وفوق مقبولة من بعدها  
فان تكتب تلك ياوت فزل  
فعل مصية لدى معا وبدا  
وان تجدد ثلث الستة

لكه اني عريب في السماع  
وان تجد الف تان نبت ولا  
وتلت التي تعد مثلا  
والتي التي وراء الكسرة  
وان تجد مكر الزيادة  
هذا الغير المدد القدم  
ورد جمع كثرة الكسرة  
هذا القياس والذي قد يفر  
ثم اني التصغير للترخيم  
مثل حميد جاد في محمد

والفاضال الذي قد جما  
ثم الفعيل الذي يكمل  
خامسة او مشبه المرئيد  
تخذ يضر حيث تولى المنقضي  
واو اكراه في ضو رب  
لاصله القديم دولة بين  
فان يكون فلا تزل عنه  
مقبولة او ذات زيدا صطفى  
وادغم الياء بها في عدها  
تجتمها هن على القول الجزل  
وقل خوتية بلغظ غا وبدا  
مؤنثا نجني ليد بالتيان  
ولا نجني بالتيان في الرباعي  
مذولا لا يبيع فيها فاعز لا  
يلت ثاني ما لتركيب نما  
تقلب باء لاهاب العسرة  
تخل حرفا فاضل الا فاده  
فالها تبقي هنا محكمتا  
لفرد او قلته وحقت  
فهو الساع نحو ما اصغره  
يجد في كل زائد في الكلم  
وحامد وحمد واحمد

وخالف الموصول والاشارة  
فمثل ذبا وكذا كذا تبت  
ولا انصرف مفعلا ولا متنى  
منسوب الالسا الذي الحق يا  
فاحذف لنا التانيث والعلامة  
وافتح لكسر ذي الملائكة كسر  
واحذف ليا ولوا ووز لا  
بشرط تصحيح نفس العين  
كذا الفعلية بشرط الثاني  
واحذف ليا مفعلا لام اقلب  
لكن مفعول لم يغير واكذا  
واحذف ليا غير ما تقدم  
واقلب ليا والفاء وقعت  
مع كونها في الاصل واوا ويا  
لكن جعلت في هذا قد تحذف  
واقلب ليا ثالثة قد اكسر  
واحذف ليا رابعة او اقلب  
واحذف سواها كمثل مشرى  
لكن محي قد ات محويا  
واحكم نظيبته وما بها النحي  
وردد ليا في الاصل وا فصح  
واقلب ليا وسدتن قد وقعت

فازداد والفاء اعارة  
مثل اللذيا وكذا اللذيا  
مع من غير صحيح يا فصح  
لنفس اللفظ المعاري  
من الذي نفي وجمع السالم  
ثانية مثل دبل وكسفر  
فمؤلة فميلة اذ حصل  
ونفي تضعيف بالاثنتين  
وغير هذا نادرا لبيان  
لمنتهى اليا وت واوا وانسب  
فمؤلة على الاحق ما خذا  
من نحو ميت كذا امر يستقيم  
رابعة الاحرف او ان رقت  
واحذف سوي هذا وذاك ربما  
وقد يجي واو ويا من الالف  
ما قبلها واوا وفصح اشهر  
واوا والاولى اول ان نسب  
ومثل مستفى بلا خذر  
كالتي بنسبة محييا  
فكم ما فتح على القول الاحق  
واقلب ليا وما ولت وصح  
اصلية واوا اذا ما رقت

وجوز الحذف لها في النسب  
واقلب ليا وهزة بعد الف  
فان تكن اصلية فلنقلب  
فان تكن اذات تانيث ولا  
واقلب ليا سقاية ودع  
وجوز الهزة والواو وسب  
وردد ليا من اب والفاء من  
وجوز الامر من في سواها  
وانسب لصد ما يرى مركبا  
وردد لغرد جمعا وانسب  
هذا القياس والخلاف نادر  
الجمع  
الجمع ما يكون بالنفس  
وهو على قسمين اسم وصف  
فاول فعل وجمع افعل  
وفعل جمع له فعال  
والختم في فعل وفعل  
ومنعوا من افعل جمع يعل  
ومن فاعول الجمع في البناء  
وفعله بالغن والكسر ان جعل  
وفعل مؤنث فعلا له  
فان تصح فعلته فافتح ليا  
الا اذا اتصلت بعناهي في

فان اتت زائفة فواجب  
بما تانيث هناك تنصف  
او تنقلب واو بقول ثبت  
اصلية فالقلب للبقى الخلا  
بواوها شقارة حيث تقع  
بالرأى والرأية حيث اتيا  
كشية وامنع لعدة فمن  
ان لم يكن في حاله كاهها  
ونحو النضاض حيث طلبا  
ان لم يكن حملت بالقلب  
كقولهم حال هذا ساخر  
الافى باللفظ والتقدير  
بخص خلا فرده بالمعرف  
لكن اواب لمؤب فجمع  
لكن تاج له فعال  
مختلف التحريك حال الجعل  
عينا ومن فعال ذي ليا ان حصل  
ان كان من ذي الواو لاذى ليا  
له فعال ولفعلة فعل  
وفعل جمع لغو فعله  
سكن والسكن اضطرار الظاهر  
غير هذا بل يسكوها تنوي



او فعله او فعلته فجانس  
 الا اذا اعمل فكمي وافتح  
 هذا اذا لم تقمدي مضمرة  
 ومطلق الفعل والنفعيل  
 كذا مؤنثا لها فعلا مثل  
 ثم فعلت وانت فعلا  
 ومثل فعلان فعلا لهما  
 وفعلان فعلا لهما كيف ورد  
 ثم الخاسي ففعل ال حسي  
 والثاني فعل وله فعال  
 والفعل والفعل كذا الفعل  
 ثم فعال وفعال فعل  
 لكن فعال قد في فعالان  
 مثل فعيل ان يكون ذا راء  
 وفاعل ففعل وفعله  
 ثم مؤنثا له ففعل  
 كذا فعلي وفعال  
 وفعل مؤنثا له وفعله  
 وفعال قد جاء فيه فعل  
 ودون ذين فله فاعل  
 وقد في الكلام والكران  
 ونحو فعمل على افعال

هذا المجموع الواردة في الكلام  
 المقصد الثاني فيما يعتم الاسم والفعل ابتداء  
 كما لا سم الاست امر واثنين ابتم  
 ايمن والمصدر لامين اربع  
 فابده فمصدر الوصل في تلك الصفة  
 وافتح فمصدر حل ال وبعثا  
 كقولك اغزو وكقولك اقتلا  
 لمن كما قالت به النقات  
 فوسيطا وتبدل او تحذف  
 بها كما ابتدئ بام واحد  
 تنفي تقيم وهذا الثاني  
 من كسرة او فتحا وضمه  
 من واو او ياء لغبر ملحقين  
 وكل هذا جائز لم يلغزم  
 قدمته في شرطه تعد ما  
 تقلا وفرضا في برى خفقا  
 لوجل واوا والماية سا  
 من دون افراط ولا تفريط  
 اخرها انتم الى الاسكان  
 كادم ايت او تموا المنقولا  
 كمثل سأل من الاقدام  
 تغلب منها عند ذلك الثاني

لا ابتدئ بسان فان تدنى  
 وفرع ذي الثلاث ثم اتبع  
 كذا لك افعل ثم لام المعرفة  
 وكسر لها في كل ما تبتدئ  
 وضم ما يسبقها اصلا  
 واحذف لها في الوصل والابتداء  
 والهمز من احكامها التخفيف  
 وشرط ذي الاحكام ان لا يثبته  
 والهمز للقول والاسكان  
 تبدل حرفا مشبها ما امه  
 واو ان ساكن زيد سبق  
 تغلب اليه ثم فبديت غنم  
 وان صحى او فعل غير ما  
 فان تغلب لم يتحركها واحذفها  
 وان تحرك تليده فانتبا  
 واستعمل الباقى بالتوسيط  
 فان تكن في كلمة همزات  
 فانقلبت لتضاهى الاولى  
 وعكس ذي تلبت في الادغام  
 والمتر كان مع كسر فيها

ودونه واو او في لفظين  
 اعلالنا النغير للضعيف  
 وهو با حرف ثالثة يعنى  
 والبعث في ثالثة الاقسام  
 فالاول الواو به تنقلب  
 وتقلب في الغدة وفي افسر  
 وتقلب الواو ليا ان تكسر  
 وتحدف الواو اذا قلت بعد  
 كذا فيها من مئة ومن عد  
 والثاني تقلبان فيه للالف  
 وكان ما قبلها فتح وذا  
 وفي الذي يجرى على ما قدما  
 وتقلبان همزة في فاسد  
 كالقلب في اوائل السوابق  
 وتقلب ليا بفعل اسما الى  
 وتقلب الواو ليا في سبب  
 ونكثان مع نقل الحركة  
 ومفعول ومفعول مفعول  
 وتحدفان في مثال قلت او  
 وفي اقامته مع الالف له  
 والثالث الواو مع الباء وجب

وولنا فتحا مع التحويل  
 وتقلب الواو ليا في دعي  
 كذا في اول وفي عتق  
 وتقلبان همزة بعد الف  
 وتقلب الواو ليا في قصوى  
 وتقلب ليا في مطا بالفاء  
 وتكثان في مثال يرمي  
 كذا في الفازي وفي الرمي كذا  
 وتحدفان مثل تفرغ اذا  
 هذا القياس والخطا قد ورد

مثل غزاري عصى للميل  
 وفي لغزيت فراع ماري  
 وكسر فاذ من المرحبة  
 زائدة مثل ك وتلتفت  
 اسما وعكسها في في لغوي  
 والهز با وفتا مل ولعنا  
 ولغز لاني نصبه والجزم  
 رفع وجر دون نصب وجد  
 كذا في دارين وارمن كذا  
 لكنه لم يسمع ليس ير

الابد  
 ويرى الابدال بالاستغناء في  
 وكونه المزيد في الاصول  
 وحرفه الذي رعاها النقل  
 فالهمز من واو ويا و الف  
 والالف من همز وواو ثم بيا  
 والياء من واو وهمز الف  
 والنون والعين ويا والسين  
 والواو من الف ويا كما سبق  
 والهمز من واو فم واللام  
 والنون من واو كضمان ومن  
 والياء من واو ويا والسين  
 والهاء من همز ويا و الف

وقلة استعلاء الوفاق  
 وبلزوم بيته المحسوس  
 انصت طاه يوم جدر ل  
 والعين والهاء شذوذات ترف  
 والهاء في ال على راب  
 وواحد من حرفي الضممت  
 والنا وهذا ليس للمكثف  
 وهمزة على شذوذ انحوت  
 ونون شبناء وبابنا م  
 لام كاقيل لعل ولعن  
 والياء والهاء بيا تحسن  
 والنا والشذوذ في لغز



واللام من نون اصيلك وقع  
والظا من التاني اصيلك والي  
والدال من تاني ازدهر وفي ذكر  
والجيم من با ذات تشديد ورد  
والصاد من سين بليها طاء  
والزاي من سنن وصاد وقع

مبذلا منها وفي ضد الطبع  
وفي نظر وفي طعن وقد وجب  
وسنة في غيرهما فاعلم  
وغيرها وصراخه واستد  
او قاف او غين كذلك خا  
ساكنين قبل دال فاسما

الادغام جاء في الثلث  
 فاول ما زعم ان يسكن  
 مع دون هذين لم تضعف  
 ودون مجهول الى لغا ولا  
 وان يخرج فاللزوم با ف  
 الاخرج او نحو اقتبل  
 واقتل نحو بك الذي التكني  
 واسلب اخا التوبك قبل التقل  
 وانضمه في ذي حمزة او ذي الف  
 وفي سكن ما يقع قبلا  
 وجوز الادغام في سوى الذي  
 والثاني موقوف على مقدمة  
 قال اصنف الحلق في الصفه  
 وتكسب وصلن وطمص  
 والفرغ واضع على لعاف  
 خفضت تحت راء توصف

وكاننا في المتقاربين  
باديها كد واجب سكتي  
عيناها حلا ودون الالف  
ودون ناوي انه مختلف حلا  
من دون بس ثم اوالها ق  
وتتدق فالجواز لم يزل  
ما ولي انه كان غير ليس  
واوجب ادغامه بالمثل  
وفي سكون الثاني حيث لم تقف  
انه كان ذاتي كلمتين حلا  
من النفسين فاعل واحد  
نذكر فيها الحرف حتى قبله  
وفهم موصوفه الى شفه  
وشظن ان الى ان تعززي  
وخبرها فضا حه ثمان  
بالهوسه الباقى في بحر تعرف

[illegible]

تسمى والخرس سوى العدد  
 بين شديك وبين هضم  
 خلاهما فاعلم وهذا انضغ  
 وغيرها مخفوضه بفعلية  
 وغيرها مصعنة الطلاقة  
 لام وحرس بالصغيرة تنصف  
 والراء التكرير والمهوت تا  
 مثلا لثاني النفا وبين  
 او ضعة تحصل عند النفس  
 فيما في مقار بالمتنص  
 تدغم وايلم فادر الخبرا  
 والحق في الاذلل باصدر  
 كذلك في هاء كما ستعلم  
 مما على انقلابا واصطنع  
 والقاف في الكاف وعكس اطرد  
 مدغمة با حرف منفرده  
 وغيرها في هل ويل وان عن  
 تدغم في حروف يرمولت  
 ادغم اقوام وقوم تركه  
 وفي حرس من غير عكس تقضي  
 وقاد الا فتعال في العالناست  
 كما نعمل قتلا او قتلا

كذلك في الفا الثا والسين الى  
وتقلب التا بعد حرف مطبق  
صا بطا و جازا في ظا وفي  
وهي ذرا و ذز و لا وفيه  
وفي اذكر قوي وفي ازان حكم  
ثم اذ غام تشغل اجنلى  
ولشغل فشا في اولا  
الامالة  
امالة اللفظ انما والفصحى  
والقصده فيها السبعة ممنونه  
فالكر في عباد او شلال  
والياء في سبال او شبيان  
والالف المقلوب عن مكسور  
والالف المقلوب عن باسكا  
والالف التي بيا استعمالا  
وقاصلات الائج والاماله  
والاستعمال مانع ما سوغا  
فلما نل حرفا اذا المستعمل  
او يلى في حرفين لم ينكسر  
كذا اذا من بعد في حرفين  
والراوان بغير كسر تنصف  
وان نكن مكسور فقلب ما  
هذا اذا ما ولي الراء الالف

ثم يحال ما يؤم وقفا  
وامنع امالة الحروف وبلى  
كذلك ما يشبهها الساواني  
ها تانث لشبه يلقى  
ويا ولا يجوز بلغت الاملا  
ذالامالة واني ومنه  
الوقف  
الوقف قطع كلمة عار دق  
فكنن حركا او رمسا  
وابدل المنصب المنونا  
وقف على نحو عصى بالالف  
وقف على الهاء بنحو حمة  
وات بها الخوف حنا فان  
واحدف ليا النقص في رفع في  
واحدف لما الحق بالضمير من  
وابدل الهمزة حرفا مثل ما  
وضعت الحرك الصم لا  
والنقل لساكن صميم ما الفق  
قدم ما جمعت في التعريف  
نظمت فيهن الذي قد انتشر  
فاستطلعت بوجهها البرهن  
تكن ابياتا تلتما به  
فاستل الناظر في ابيا قصا  
ويطلب الصحة ان الفى الفلظ  
واحمد الله وصلى على رسوله  
محمد وآله وصحبه وسلم



قد كنت تعلم ناطم قوافيها وراي القوي في رايها  
 الاربعة السبع اربعين من شعبان من سنة الف وثلثمائة وسبع عشرة  
 من الهجرة النبوية على صاحبها افضل  
 الف صلاة بداره القى بالسر  
 والحمد لله اهل الجود  
 من قبل  
 بعد

بسم الله  
 نظم السطر في علم الخط  
 فنظم الاقل محمد طاهر صيب  
 من محمد بن محمد النقيب  
 عفي عنه  
 رحمه

بسم الله الرحمن الرحيم  
احمدك اللهم بارت العلاء  
مصلينا على النبي المرسل  
وبعد فالخط جليل العلم  
فهالك من لفظ نظم السط  
تضمنه بحمها مقومه  
المقدمة  
الخط ما يبحث عن تصوير ما  
لكن قول ربنا والنظما  
يكتب معناه فمن قال اكتب  
وتكتب الحروف بالصاحف  
والاصل تصويرك لفظ الحرف  
فالكتب من ابنة بحر الوصل  
لكن ختام باسقاط الالف  
وبقيت الف في حتى  
ومعهم كتبت بالحذف  
فان قصدت الوقف فالتبها  
واكتب انا حامى الحفاظ بالالف  
واكتب لرحمة لها ان ثلثت  
خلاف بليت اخت قانحات  
واكتب متونا نصبت بالالف

واكتب اذن واستعجاب كذا اعلا  
وما سوى هذا من المؤكدة  
واكتب لقاض دون يارضا وج  
واكتب لزيد منكم بالوصل  
فهذه ضوابط وما عدا  
العقد الاول في غير المصنوع  
الكتب الذي الهزة حين تبند  
واكتب لما توسلت بحرف ما  
ان كنت فان تحرك تكتب  
فوحمل بالواو رسما وفسه  
واكتب لما تاخرت بالحذف  
وان حرك بدا بحرف ما  
واللهز بالآخر حين تفصل  
واول كما عرفت قبلا  
وهكذا التي لقيع الصوره  
وكل هو قبل حرف مد  
مثلا مستهزون خطا  
خلاف ما شئ من مستهز  
العقد الثاني في الخاطه بالوصل  
اكتب بوصول الحروف والذي  
خذا الحروف بالعام في تحذير

خير مقال باذن لا استعمل  
فالنون لم تبدل ولم تزيد  
والعاض بالياء على ما يجبر  
وصيغكم بغيركم ذو مثل  
غيره صور وظف ما بدا



لكن ما التي تكون اسما  
 كذا متى لم تنصل بها لسا  
 واكتب بوصول ان بلا ان نصب  
 كذا ان ان شرطية بما ولا  
 لكنها مجزأة البنية  
 واكتب بوصول اللام في المرف  
 العقد الثالث في الخالف بالزيادة  
 واكتب وزد لا شيئا في الفا  
 واكتب بزيادة الف على منه  
 كذا في تلبية لا جمع  
 وزد على عرو برض وبجر  
 لكن اذا اهل بال او صفرا  
 واكتب على اولئك الواو لكن  
 والواو في اول لم يزل عن الى  
 العقد الرابع في الخالف بالنقص  
 اكتب بنقص كل حرف شذوا  
 والمحقن فنت لا وعدت او  
 الا الذي التي الذين جمعا  
 واكتب بنقص من عن ال  
 قد خالفت بالوصل تلك حكما  
 يلزم من تغيير الواو الزما  
 لان تخفف لا شيئا زاجبي  
 ومثلها يومئذ مستعملا  
 ورسم هزها بالنا بيا  
 على كذا القولين مثل الاشرف  
 وراء واو الجمع ان نظرتنا  
 فهي بصور كنه منسنة  
 لوضع التمييز عند الوضع  
 واو لكي يتنازضا عن عمر  
 او جاء نظما بان غا ذ كر  
 او لا اذ جرى عليه واحتد  
 فاكتب ومثلها او مستعملا

كذلك الرحمن والسا  
 واكتب بابتداء الابر اصطنى  
 لكن اني الامر ان نحو الصنى  
 واكتب بنقص الفا بن ان اتي  
 كجا وزيد بن علي لا اذا  
 واكتب بنقص الف هذا وما  
 الا اذا ما انصلمت بكافها  
 لكن ثلثون ثلث ذ لك  
 كذا لك ابراهيم اسماعيل  
 واكتب بنقص واو داود وما  
 العقد الخامس في الخالف بالهدل  
 اكتب بباء كل الف على  
 كذا لك ما زادت ودعها لثيم  
 الا كرف علما ومجرب  
 فان تكن على ثلثا الالف  
 وان يلية الاصل سواها فاكتب  
 واكتب كلا كما تشاء ولدي  
 قد تم ما جمعت في الخط  
 برشد من رام الى الضم  
 واللباب الف مع ل م  
 ركي البينات ناقصين الفا  
 فان ثا البت وان ثا اصب  
 في علمين ولغز دفتنا  
 ثني والثون للاف اخذ  
 يتبعها من دونها فاظا  
 فلم يكن وجه الى اخذها  
 لكن اولئك مثل ذ لك  
 اسحق والرسم له قليل  
 شابهها من كل ما قد وسما  
 رابعة في الاسم او في الفعل  
 ان وقت من بعدنا في الكلام  
 كذا في فالرسم يهذين البيا  
 تكتب بان اصلها الباء عرف  
 في الف على الصحيح الا طيب  
 الى على حتى بلى باليا اخذ  
 نجبر احكام وخير ضبط  
 ارشاد شيخ وهو بسم

أبياته معروفة الألف ده خمس وسبعون بلا زيادة

فاحمد الله صلياً على

محمد وآله ذوي العلى

صلى

بقلم ناظم دهرها وراقم سطرها الاقل محمد بن الطاهر صاحب

بن الحسن بن الحسين النخعي ينفذ عنهم وعنهم في راه بالكسار

ليلة السبت لحسن يقين من شعبان سنة

الف وثلثمائة وتسع عشرة

هو بديع الله

الحقبة



سمع  
 الملقنة في الملائكة معانيه  
 وبيا ناولديا من نظم الأمل  
 محمد طاهر عيسى  
 من بحر الغنى  
 التاج العظم  
 ١٢٠٠

الحمد لله الذي قد انعم  
 ثم الصلاة والسلام على  
 انما عقيب ذلك فالبلغة  
 يعرب عن دلائل الامجاز  
 ويغلي ستر الكتاب فيه  
 فخذ اليك بلغة البلغة  
 قد ضمنت للنظر المعاني  
 بلغة الفصيح في الكلام  
 فقد يكون غاية في الحد  
 ثم الفصيح من كلام العارف  
 وضح عن تناخر في الفرد  
 مع كون مفرداته صحيحة  
 وهي التي صحت عن الشفيع  
 وعدم الوفاق بين الناس  
 وكل شيء راجع للوضع  
 لكننا التاليف للمعاني  
 حيث بدا واتضح الاشكال  
 الفنى الاول في علم المعاني

علم المعاني ما به الاعلام  
 لكن بشرط انه ترى الغرض  
 والغرض المطلوب بالمعاني  
 المقصد في الاسناد الخبري  
 اسنادنا للنظام كلمة الى  
 وقصد من خبرات الحكم  
 فاول فلوكة والسما في  
 فليتحاطب في اداء الغرض  
 فان تحاطب خالي الاحشاء  
 وان تحاطب ربه ريب فاجتنب  
 وان تحاطب منكرا فاجتنب  
 هذا على الظاهر لكن قد يرى  
 ثم الى الاسناد للحقيقة  
 فاول اسنادك الشئ الى  
 والثاني ما اسندته الى الذي  
 وهو على اربعة اصناف  
 فقد يكونان حقيقيتين  
 وقد يكون واحد وواحد  
 وفي كتاب الله جل وعلا  
 فذوق في قد انكر الدراية  
 المقصد الثاني في المسندية  
 ليطبق المعاني والقام  
 فيمكن ناظرها مبهم  
 يحصر في مقاصد ثمانية  
 اخرى حكم خبري حصلا  
 او كونه له بذلك علم  
 لازمه العرف بالمعاني  
 كل امر بقدر ما قد اقتضى  
 فلا توكلة وهذا ابتداء  
 تقوية اللفظ وهذا طلبة  
 توكيده معه وهذا انكار  
 من علم الحكم قصد منكرا  
 وللحجاز فاغرف الطريف  
 ما هو له في ظاهر قد انجلي  
 ليس له على ناول حذي  
 بكم في حسب الاطراف  
 وقد يكونان مجازيين  
 على اختلاف ما هناك جاهد  
 يبدو والمجاز الذي تاسلا  
 ومنه هذا المجاز للمكنية



اذكر بلفظ مستد اليه  
 او مخ اوله او بر كس  
 واحذف الاختصار واصفار  
 اوله او اعتد  
 وعرف ذلك بالضمائر  
 والاصل ان يخفى في الخطاب  
 وعرف ذلك بالاعلام  
 او هو ان قصد الى الكناية  
 وعرف ذلك بالتأشير  
 او قرب او توسط او بعد  
 وعرف ذلك بالموصول  
 او طلبا لغز او الاعتراف  
 وعرف ذلك باللام الى  
 وذا حقيق وعرف في علم  
 وعرف ذلك بالاضافة  
 من مخ او من هو ان كان  
 وتكون لبعث الاخر  
 او لتعظيم او التخصيص  
 واتبع بالنت والنوصف  
 او مخ او ذم او مدح  
 وباليان للبيان الزائد  
 وبمؤكد لرفع من وهم

لاصلة الذي هي عليها  
 او نعت او خبر عد او ملكه  
 او نعت من الانكا  
 على دليل العقل في المراد  
 معينا لغات او حاضرا  
 وربما علم بها ارتباط  
 لاجل تبيين او الاستظام  
 او غرض التاليف الضاير  
 لاجل تبيينك بالخصر  
 او غرة او ذلة او مجد  
 لاجل الحال الى معقول  
 او غر او هو ان او ايماء  
 عهد وجنس وعمر مثلا  
 لكن عموم الفرد فيها اعم  
 لاجل ان تخصه او صافه  
 في احد الجزئين حيث بانا  
 والنوع والجنس با مر باد  
 اوله عا في الخبر والشروط  
 لمقصد التخصيص والتعريف  
 اولنا كذا والتوضيح  
 اول توضيح الير عا شد  
 ولتنق بالعموم حيث عم

وبابتدال لوضوح خست  
 وبانعطف الاسم في الجار  
 والرد للتح وخرف الحكم  
 وقدم ذلك الى حاله  
 او لا تنداد وارفع لسان  
 فان اتى من بعد نفي والخبر  
 وان اتى من قبل نفي او بلا  
 لكن اذا كرر خفن الفرد  
 واخرن ذلك اذا ما اقتدي  
 هذا على المنهج لكن قد يحجب  
 فيذكر المظهر دون المظهر  
 كالاتفات وهو في الضائر  
 كذلك القلب البديع الماظر  
 القصبة الثا شفا مستد  
 اذكر بلفظ مستد الما تجلي  
 واحذفه للسابق في المقال  
 فقد يرى هذا السؤال مظهرا  
 وحسن ذاكرة الاسناد  
 وكونه اذا حلت بالسبب  
 واقرنه في الكلام العربي  
 واجعله فعلا ليرى مقيدا

ولتبعن عليه نصت  
 لاجل تفصيل مع اختصار  
 والنك والتشكيك في العلم  
 او قصد قال ان اردت قاله  
 او لاقترافيه او هو ان  
 فعل فقد خفن ان واخر  
 فلتقو او لتخصيص جلا  
 وخبس حيث قد اردت ادا  
 مقدما في غرض المستد  
 لمقصد على خلاف المنهج  
 ويذكر المظهر دون المظهر  
 تنقل في غائب وحاضر  
 في اللفظ بالما في الاثنا

وليبان اسم وفعل جعل  
 ان بان كالمجاوب للسؤال  
 محققا وقد يرى مقمدا  
 وكونه العدة في الاعاد  
 مثل حصول نعم لم ترتقب  
 لانه قد كان غير سببي  
 في زمن ومظهر تجدا

واجعله اسما لا فائدة العدم  
وقيد الافعال بالمفعول  
وباشترط الذي قد علم  
لكن اذا وان ولو تخلف  
اذا الجزم بوقوع الشرط  
وقد يفيد الجزم الذي حصل  
او كونه بالعرض والتعريب  
ثم يكون له اذا قد حصل  
كانت من الكلام جملتها  
الا لجمل ذلك المضارع  
ولو لم يقطع بانتفاء ما شرط  
الامع القطع للاستمرار  
ونكرته لانها المحصور  
وخصصته باضافته الي  
واترك تخصيصك للفظ  
وعرفته لتفيد صكها  
اولا لما حكمه كذا لك  
واجعله جملة لانه السبب  
وشبه جملة لا اختصار  
واخرنه لانها عام عرف  
وقدمته لا اختصار لغير

من زمن ومن تجد وعلم  
لما حصل المفاد والحصول  
في ادوات الشرط بين العلم  
بزيد بحث فلهذا انقضت  
وان لنفي الجزم فيه لفظ  
او نفي جزم في الجلس حاصل  
او كونه جريا على التعليل  
معلقين الزمن المستقبلا  
مستقبليين الذي تاهما  
كما حصل من الوقوع واقع  
لكنما الماضي بها قد ارتبط  
اولئذ او استحضار  
والعهد والتعظيم والتحقير  
لفظ وبما لوصف لما قد انجلى  
فانه يظهر في بادي النظر  
منعلا على الشبهة علم  
فاسكن بذلك اصل لك  
ولنفى الحكم حيث قد وجب  
اذ يكسب فيه من الاخبار  
بمنه على ما وصفنا  
بالمتهدي او لطلب الصدر

ولبيان انه هو الحسب  
المقصد الرابع في المتعلقة بالفعل  
لانه تلقى به المحصور  
لنقصه ثم اذ المقصد عرض  
اولا لاندفاع وهم من وجهها  
اولئذ بالقطر حاصل  
اولئذ بالاداء والتخصيص  
اصل او اهتمام او في حلا  
المقصد الخامس في الغرض  
اقصر بلا ويل وما وال  
واقصر بتقديم وذا يفيد  
وهو حقيقي وغيره علم  
لغرض موصوف على توصيف  
فاول الغرض افرادي  
ثم اجعل الغرض بلا اشكال  
المقصد السادس في الاشياء  
بالطبع وبغيره الطلب  
وهي الغنى ثم الاستغناء  
وغير ذلك راجع كما بدأ  
هنا كذا والآخران والفعل  
وما من اي وايان متى



في وان كيف لكن ما عدا  
فالهمز للتصديق والتصور  
والثالث افضل وتكن في فعل  
ورابع لا ورد له فقط  
هذا على الاصل وطا لما خرج  
وغير هذا الطلي راجب  
وباب انفساء مع باب عسى  
ثم يبي الاخبار الثلاثة  
المقصود السابع في الوصل والفصل  
صل ان تكن من كائني الجملة  
وان تكن نزيطة في سواها  
وان تكن نذغة للامهات  
وان تكن موطة للمقار  
وافضل اذ لم تر تشريكاً ولم  
وان ترمي لاخرى على النقص  
او شبه باد وضر القطع الذي  
او شبه بان وهو الجواب  
وسر هذا الثاني استينافاً  
حيث السؤل قد يجهل اللب  
وقد يجهل سبب خبر وقد  
واجعل له صنفين ايضا  
واحد في اذ اثبتت احد الجمل

هذه او هل معلومة من مجهول  
وهل سؤلها بتصديق عري  
جاء له فاعلمه دون مجهول  
وخاص به والذي هو القطع  
عنه الى سواه كيفاً درج  
في صيغ العقود والاحكام  
وذي يجهل ما قد جفت  
كالمجي المنسب بلا افتراء

فيما يرى له بنو النحر محل  
بالن رادو يسم في معناه  
من بعد رد في دعاء سائي  
بين اتصال ثم والتفصال  
تقصده لتعطى ثانياً حكماً حكم  
بادي الكمال او على الاصل  
برحم عظيم خلفاً في المأخذ  
لسؤل اقتضى له الخطاب  
واجعل له ثلاثة اصنافاً  
في الحكم مطلقاً بلا قيد عقب  
يجب عن غيرها فلا يرز  
تذكر فيه اسماً وصفاً وصفاً  
تلقا وفرضاً ان تحده اهل

المقصود الثامن في الايجاز والمساواة والاختصار  
القصد ان ادي والا عوار  
او الطباق فالشاعري باب  
فالبادي صنفان له فمضف  
والخذف قد يقيم في مقامه  
والثاني لا يقيد ولا اصناف  
وثالث الاقام ذو اقسام  
ولنكر تأكيد ومسا  
وليد اللفظ في الوقوع  
او قصد النبال او التكيل  
او مقصد التتميم في الاغراض  
والاغراض في الكلام قد يرى  
الفن الثاني في علم البيان  
تأدية اللفظ بطرق تختلف  
اذ لا اختلاف في بدوة التزميم  
يحصر في مقاصد ثلاثة  
المقصود الاول في التشبيه  
معناها كما في اوصاف النعم  
والفرض المقصود بالكلام  
باحد الخمس وعقلياً من  
والمنس فري ريم عقلي  
جمعها تحقيراً او تحقيراً

في لفظ ضابيه الايجاز  
اور اذ لا الفاظاً فالاطناب  
قصر بلا حذف وصنف حذف  
شيء وقد يترك في لفظه  
اذ لم يكن يبد وبه اختلاف  
يا في توضيح ورايهام  
خض من اللفظ وراعهما  
مستعمل المجموع كالتمشيع  
بلفظ او معنى او التذليل  
لكنة او مقصد اغراض  
يجمعه وقد يرى باكثر

علم البيان مالد به تعرف  
في وضع الولاية العقلية  
والفرض المبدى بداجباً  
تشبهنا تشريك امرين اتفق  
والبحث في الاركان والاقسام  
فالطرقان منه حسباً من  
وذلك حسي وهذا عقلي  
والجامع المعنى الذي قد حصل

قد تراه غير خارج وقد  
تغني الى حقيقة او حسن  
وقد تراه في الكلام مفردا  
فيستغني كلاهما ويتصف  
والادوات الكاف واللام او  
وهو اذا ما الطرفان لو خلا  
فقد بامثل او مركب  
فان تجد تعدد الاطراف  
والطرف الاول فاعز التثنية  
وهو اذا الوجه راى تمثيل  
ومجمل فظاهر ومخفى  
ورب تفصيل شديد الجاهل  
فان بد اللز في القرب  
وهو اذا الاداة منه تمثيل  
فنه مقبول اذا المعنى كل  
والغرض المطلوب ان يعيد  
كذلك المقدار والتعريف  
ومثله التثنية والتثنية  
وان يعيد الى مشابهة  
او اهتمام بظهر المطلوب  
المتصل الثاني في الجاهل

الكلمة التي ترى مستعملة  
حقيقة وغيرها محارز  
والوضع تعيين للفظ كيد  
ثم الجاهل ان يكن يستعمل  
وان يكن له فالاستعارة  
فالقول علقته بالكل  
ووصف ما قد ياتي وما قد ذهب  
والثاني فسان لها مفرجه  
فالقول ان تلك الاستعارة  
فاذا اصلية و الا  
وان تكن بالوصف لا معلقة  
فان يجي لستار مفعله  
او مستعار منه فالمجردة  
ثم الذي يقرب فيها قد يرى  
والطرفان يمكنان جميعا  
وجامع الاطراف اما داخل  
وكل هذه يجي بالحس  
والثاني ان يعار للمشتبه  
ويرمز الى بالذكر لا ز م  
فليس ذا بعض التشبيه  
ولا بلفظ اول يستعمل  
عند الخطاب في الذي تضع له  
ان اول ما يقع بجي  
بالنفس الذات على معنى حصل  
لغير تشبيه فذلك المرسل  
فهو ان كان تارة وتارة  
والجزء ثم الحال والمحل  
ظرف ومطر وفي سبب سبب  
ومكنى عنها فانه ما مفعله  
باسم جنس ظاهر العبار  
فبقيته بفعل او ال  
ولا مقيد لهما فظلمة  
بقيد الوصف في المسمى  
والفضل للدرج فحل عقد  
موحدا وقد يرى مكثرا  
وبابان الجمع فيها مفعلا  
فيها واذا خارج من ايل  
والعقل فانظر كونا في الجنس  
في النفس لفظ مشابهة  
من غير تقدير بنظم فاعلم  
اذ لا يصح ان ليس فيه  
في الثاني دعوى ان هذا الاول



اذلا تكون ثمة استعاره  
ثم الذي يفرق بالكيفية  
وهو التي تلبس للمثبت  
فهو حقيقة ولا احتراز  
فليس متعلقة به اسم  
ولا بمبناها الحقيقي الذي  
ولا بتجسيم وتفرج على  
هو الذي من الجوار المفرد  
فهو الذي استعمل فيما بينها  
والقصد فراطك في التمثل  
ثم تجني فيه الاستعاره

وليزم التابع بالعبارة  
يدعى لدى البيان تخليقه  
ما يخص في مشبه به  
ونفس الاثبات هو الجواز  
مثل الحقيقي خلف الاسم  
داني مشبه بالبعد لما اخذ  
ما يقتضي المقام الذي انجلي  
والقول في مركب محبة د  
بمعنى اصلي لتتميل زها  
فان فاشنة بالمثل  
كفرده فلا حظ العبارة

المقصد الثالث في الكتاب

لازم معناه الذي يتركبه  
لا كما يجاز فهو ليس بمعنى  
معرفة تجني في الكلام  
بلغتها لا نسبة ولا صفة  
وقد ترى بجملة وز السد  
تم للاوصاف ما احسنه  
ولست حذف الوتر كالحذف  
وتريه عند بني البيان  
واضحة وقد ترى خفيته

ثم تعلم انما الكناية به  
كذلك الجواز فيها ابلغ من  
لان الانتقال من يلزم  
ومثل هذا الاستعاره  
ثم اذا روعيت المطابقة  
يستكمل البداع في الكلام

خاتمة

علم البداع ما به قد عرفنا  
وهو قسم لمعنويت  
قال من الطباق الالف  
كذا امرعات النظر وهي ما  
ومن الارصاد والاربعاء  
كذلك من اقفا مذكاة  
ومن ان تراوح الامرين  
كذلك العكس والتصدر  
ومن الاستخدام ان يرد من  
كذلك التورية التي قصد  
ومن لف ثم نشر وهو ما  
كذلك الرجوع وهو العود الى  
ومن جمع وهو ان يجمع ما  
كذلك الفرق وذو البقاع

وجوه تحمي الكلام المصطلح  
تخص معنى والى لفظ  
وهو اجتماع المتطلبات  
تجمع امرين يتوضق عن  
ما قبل غير كاشفا عما ولا  
ذكر لك الشيء بلفظ ليس له  
شرطا جزاء بين معنيين  
بالجود في الكلام والتأخر  
لفظ معان والضمير يقترب  
من معني لفظها الذي بعد  
فصل من عقيب اجمال عن  
كلامك البادي بنظم كينلي  
بيني معدد بحكم حكما  
تبايني اثنين لهما اجتماع

ومنه تعميم وذلك نسبة ما  
 كذا لك الجمع مع التقسيم  
 ومنه جمع في تعريف وفي  
 كذا لك الاطراد وهو ان يفي  
 ومنه تجريد وذلك ان تستخرج  
 كذا لك التوجيه وهو ما يرد  
 ومنه تفرع وذلك ان يثبت ما  
 كذا لك تأكيد لدخول لذي  
 ومنه الاستيعاب وهو الذي في  
 كذا لك الادماج وهو ما يضمن  
 ومنه قول بالذي قد اوجبا  
 كذا انما هو اعم من ذلك وما  
 ومنه حسن كان للتعليل  
 كذا لك ما يرد منه الحسد  
 كذا لك منها المذهب الكلامي  
 وذلك ان يورد شيئا في الحجج  
 كذا لك من اقسامه البالغة  
 فكل من يعقل او يعاينه  
 ويمكن في العقل اخرا في وفي  
 والثاني من اقسامه الجناس  
 فالتمام ما وافق في العدد وفي

يدكر معدود الصاحب مما  
 تقسيم ما يجمع في محكوم  
 تقسيم ما يفرقه غير ضيق  
 اسما مذكور بعد المنهج  
 من ذي الصنف اخر الموضع  
 محتمل لمضيق قصدا  
 اثبت اول الثاني على  
 بمشبه السابق ما بين الكلام  
 شيئا على وجهه ما يظن  
 معنى هو الذي لا يثبتا قرن  
 لا فرق بين ما هو اودها  
 سبق ما في غير من قد علم  
 وذا ادعاء علة للقياس  
 في قول القول من يبدو  
 وهو يفي في حجج الكلام  
 يجمع فيه الكلامي يجمع  
 وتلك في افرادهما مرعنة  
 ذلك بليغ في دعاه  
 تعود سر علوا واضعف  
 في اللفظين وله اجناس  
 ترتب وهيئة واحرف

قسم ذاتي مما لا وذا  
 وسم ذلك الترتيب باسمه فان  
 وسم خلف الخط فمؤثرا  
 وخلف عد ناقصا  
 وسم زامط فاحيا اختلا  
 وخلف ترتيب هو القليل  
 فان يكن بالبدو والحمضا  
 وخلف هيئة هو الحرف  
 وخلف حرف قارب مضاعف  
 وكل هذا ان في الخلف في  
 ثم له لواحق تليها  
 والمعنوي وكذا الاشارة  
 كذا لك السجع وذا ان يتجدد  
 فان يك الورد ان يجمع فلفظا  
 وان توافر ناعم التسجيع  
 وان تحالفا بشي قد عرف  
 والسجع مبني على السواكن  
 فظا من الاخرى لمن قد سمعا  
 ولا يقول في الكتاب الغائل  
 ومنه رد العجز للصدر وذا

نوعين مستوفي وجاروا لما خذا  
 كان ببعض فهو مرثو زكن  
 وافق خطا متشابها سسا  
 او وسط او اخر منه يسلي  
 حرف والاسم من ذيل  
 او بعض حرفا لقال اذ حصل  
 من بيت شعر فادع بحجها  
 وكشفدها المحقق  
 وغير ذلك للاحق متابع  
 مقدم او وسط او طرف  
 كالاشتقاق والتشبيه فيه  
 فانظر اليه نظرة معارده  
 فاصلتا نثر بحرف منفرد  
 في السجعين فادعه مطرفا  
 قريباه فادع بالترصيع  
 فادع لهذا متوازيا وصف  
 وخبره متقدرا في  
 وهو ان في النثر والنظم معا  
 تزهرا للاسجاع بل التواضع  
 تكرر لفظ العهد ما قد نفذ



من نظر الأصل في علم الأصول  
من نظر الأصل في علم الأصول  
من نظر الأصل في علم الأصول

كذلك من افاد الموازنة  
ومنه قلب وهو في النظم وفي  
كذلك الزوم الذي لم يكن  
ومنه تشريع وذلك ان تظن  
كذلك الاقتصار وهو ان يجي  
ومنه تضمن وذلك في الذكر  
كذلك العقد المعنى حكم  
ومنه تلخيص بان تشير  
ثم الذي كفي منه ظاهر  
فأول ان يتحمل جميعها  
او يتحمل بعض ذلك من  
والثاني ان قام فذلك التناهي  
وذلك التناول والذي قد هنا  
هذا وقد مر من البديع  
ومن محاسن البديع التي  
قد ختمت في حسن الصياغة  
ما نالته من تنقص  
في عام الف وثلث مائة  
فاحمد الله على الصلوات

تمت بقوله ناظمها الفخر محمد بن طاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد  
اللاتيف من السنة المذكورة بعد الله الخصال وصلاته على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 احمدك اللهم اهل الحمد  
 واستعين فيك عند القصد  
 واصلى على النبي الها دي  
 والى الائمة الاحبا د  
 وبعد فالفقير جليل قدره  
 مرافع على البدور سدره  
 اذا اناء المرو من امامه  
 ينوب في القضاء عن امامه  
 لكنا الانام لا نطو له  
 الا اذا توصلنا اصوله  
 فانه يصاب في صوابها  
 وتدخل البوت من ابوابها  
 وهذه ارجوزة مشتملة  
 على مرامات الاصول المجمله  
 توقف من جاء اليها رغبنا  
 على ضبابا وعلى غراسبا  
 فتشها مناجي الوصول  
 لطالبي معرفته الاصول  
 وهما كما تضمنها مقدمته  
 ثم مناجي كذا كمنته  
 اما الاصول فهو على تعرف  
 ادلة الفقه به ونكتها  
 ليوصل الطالب علم الفقه  
 بالفهم في سراره والفقه  
 ثم الدليل عندنا ما اوصلنا  
 للعلم واللفظ فيما يحصل  
 وهو كتاب الله والمنقول  
 كذا لك الاجماع والمنقول  
 والفقير علم المراد بالاحكام  
 من الدليل الماضي بالنظام  
 خصا نص الفاظها والمعاني  
 فيكون توخدا وكان المعنى  
 فقبل ان يشمل ما تدف  
 فذلك اللفظ هو السكلي  
 او كان ما بي هو الجزئي

لو ان تكثرا في المعاني  
 فقد يكون الامر بانصا  
 وان تكثرت لك المعاني  
 فانها تعرف بالترادف  
 وان توحدت لك الفاظها  
 فانها لا تدرك الا بالادراك  
 اول فان الرجح المصنفه  
 قد جاءت الحقيقة المذكورة  
 فلا تباي بالزنى قد فصلنا  
 وجائنا في المصنف المجاز  
 وجاء الاشتراك في القرآن  
 فاعلمك من فني قال امسنع  
 تنبيهها الناس الى المباني  
 وقد يكون الامر بانصا  
 واتخذت في جودها المعاني  
 ما بين كل جاهل وعارف  
 وكثرت مفهوما الالحاظ  
 فانما حاشتها اشتران  
 وغيره المجاز ذو الطرفة  
 تنزه في انواعها المشهوره  
 ولا يمن قال اراه مشكلا  
 فقول من خالفنا محبان  
 شاهد ما افرد القراءان  
 ومن فني قال ولكن ما وقع  
 من معن كافي فذل الفعل  
 ولا توحد او لا تكررا  
 فجازت الصواب باطلاها  
 او شرط او عذر بتلك العرفه  
 لكنا الشرط له مفهوم  
 فيجوز الفرد عن الكثير  
 فكل الاوقات تكون موقعا  
 مملنة حيث لها محتمه  
 ولم يفد فور ولا تاخير  
 واختلف الاقوام في قضاياها  
 ثم اذا علقته على صفه  
 فانما مفهومه معدوم  
 وقد يجبي الامر للتخبير  
 كما يجبي وقته موسما  
 ثم اذا احتاج الى مقدمه



واختلفت في حكمها الاقوال **من** الحق بعد الفحص ما يقال  
 وليس يستلزم ترك الضيق **من** نفسه على مع نقد  
 الزم ما افادنا بالترك **من** من قبل لا مردونك  
 فلا تترك دل على التمر بسم **من** في نظره اللفظ من المصنف  
 ولا يجيء الامر والنهي على **من** شيء اذا الامر فيه ابتلا  
 ونهي ناه بعد ما قد اسرا **من** يبقى الجواز مطلقا محيرا  
 وليس نقد المصنفات **من** فيه ونقد التعبدات  
 العام الذي اقيسترفقا **من** لكل ما يشمل ثا صدف  
 والصنيع الذي اشتد وافي **من** كل وافي وجميع ومضى  
 واللام في الجمع كذا في النكوة **من** من بعد نفى والذي قد نظره  
 وليس فيها الواحد المشترك **من** بال ولا الجمع الذي ينكر  
 والخاص المطوي بعد البسط **من** في صفة او غايرة او شرط  
 واستثنى بعض هذا النقل **من** او عقل ونقل وهذا النقل  
 وذو اتصال عاين للشيء **من** ان كثير الكلام في المثال  
 وذو انفصال جاء للكتاب **من** بال عقل والكتاب في اللباب  
 واجتماع وابطار وقف **من** فعل النبي ووصية الرقيب  
 فلتترك بالذي يخصص **من** فانه دليل المختص  
 المطلق اللفظ الذي دل على **من** في كنهية من حيث كنهها انجلي  
 وصاحب التعبد ما قد قصر **من** في صفة كاعط عبدا اسرا

ثم اذا توافقا في الحكم **من** انهما اذا توافقا في الحكم  
 وان تفاهما في الحكم **من** وان تفاهما في الحكم  
 الا اذا دل دليل منفصل **من** الا اذا دل دليل منفصل  
 معين الالفاظ ما قد عرفنا **من** معين الالفاظ ما قد عرفنا  
 والجمل الذي المراد به **من** والجمل الذي المراد به  
 فقد يجيء في كلام البار **من** فقد يجيء في كلام البار  
 ولم يجي النبي بعد حين **من** ولم يجي النبي بعد حين  
 ثم يجوز ان يجيء بعد ما **من** ثم يجوز ان يجيء بعد ما  
 انه لم يكن ظاهرا مستعلا **من** انه لم يكن ظاهرا مستعلا  
 ثم البيان جاء في مثال **من** ثم البيان جاء في مثال  
 وفي اشارة وفي محمول **من** وفي اشارة وفي محمول  
 وليس حكم خفي بالاعيان **من** وليس حكم خفي بالاعيان  
 ولا اقطعو ايديهم ولا اسجوا **من** ولا اقطعو ايديهم ولا اسجوا  
 تأس في الافعال بالنبوة **من** تأس في الافعال بالنبوة  
 فاتبوه بالذي فيه فعل **من** فاتبوه بالذي فيه فعل  
 والفعل ان لم تدرك في سبابه **من** والفعل ان لم تدرك في سبابه  
 ثم اذا الاقوال والافعال **من** ثم اذا الاقوال والافعال  
 والحق انما النبي المصطفى **من** والحق انما النبي المصطفى  
 النسخ رفع الخطاب السابق **من** النسخ رفع الخطاب السابق  
 ولم يكلف في جواز احده **من** ولم يكلف في جواز احده

بقية المطلق عند المصنف **من** بقية المطلق عند المصنف  
 ان ليس هذا اذا اشتركا **من** ان ليس هذا اذا اشتركا  
 فحينما اوى لطلق عمل **من** فحينما اوى لطلق عمل  
 مراده منه الذي تشوق **من** مراده منه الذي تشوق  
 منه كما ينيلك عنه الجمل **من** منه كما ينيلك عنه الجمل  
 وفي كلام المصنف المختار **من** وفي كلام المصنف المختار  
 من حاجة الناس الى النبي **من** من حاجة الناس الى النبي  
 خاطب فيه ربه وكنتم **من** خاطب فيه ربه وكنتم  
 على خلافها اليه انفسا **من** على خلافها اليه انفسا  
 وفي كتابه وفي افعال **من** وفي كتابه وفي افعال  
 وفي ترك القضي المفعول **من** وفي ترك القضي المفعول  
 من يحمل الالفاظ ذي البيان **من** من يحمل الالفاظ ذي البيان  
 باروس منه على ما صحوا **من** باروس منه على ما صحوا  
 كلامي بالنبي اسويه **من** كلامي بالنبي اسويه  
 ان كان قد اوجب او كلف **من** ان كان قد اوجب او كلف  
 فالوقف عن احكامه اول به **من** فالوقف عن احكامه اول به  
 تعارضت فذمت الاقوال **من** تعارضت فذمت الاقوال  
 لم ينبغ لشرع من قد سلفا **من** لم ينبغ لشرع من قد سلفا  
 في حكم في الخطاب السابق **من** في حكم في الخطاب السابق  
 الاقليل يهودا اعتضد **من** الاقليل يهودا اعتضد

وجاء في الكتاب نسخ القبلة  
 ونسخ حكم لم يكن معصوا لا  
 وجاء نسخ الشئ لا إلى بدل  
 ونسخك التزويل بالنقول  
 ونسخ سنة بسنة وورد  
 والنسخ لا جامع ليس يورد  
 وليس من نسخ على الامارة  
 نعم اذا قيل شئ يروي  
 كتاب ربنا اجل عجب  
 فلتنك بالمرى الوثيقة  
 فخذ به الحضور المعينة  
 وما الى سبيلنا من مجمل  
 وذلك ما ليس له تصنيف  
 اجماعنا الشامل للماسم  
 فنه ما حصله التحصيل  
 وكل واحد اني بسيط  
 وخرق كل لا يجوز لاحد  
 نعم اذا ما اختلف القولان  
 وجاء ذلك ولم يخالف  
 فميزته فرقة وفرقة

مثلها فانظر لنا في مثله  
 جاء كنسخ ذبح اساعيل  
 كنسخ ما قد قيدوم بالازل  
 كنسخك التزويل بالترزويل  
 وخالف قوم لبعض ما نقد  
 لانه بعد النبي لم يعد  
 زيد عبادة على عبادة  
 فانه نسخ على ما يعوى  
 بين الناس فيه فجهل  
 واجمل نصيب الاعين الحقيقة  
 وناسخ الحكم الذي قد ورد  
 فانه كالكواضح المفصل  
 والاضحى عنده موجود  
 حجة كالشمس للظلام  
 ومنه ما جانت به النقول  
 كاني مركبا بحسب ط  
 ومن ترى مخا لفا للمعقد  
 وكان في القولين اجماعا  
 هذا ولا ذالك بالتوالف  
 قد صنعت وهي المحققة

والاصحاع عن دليل قطعي  
 فلو اني معارضا بالمشكل  
 ثم السكوت عن مقال القائل  
 اخبارنا تواتر احاد  
 ومنقاد الثاني ظن واقع  
 فتواذن على الصحيح محنة  
 ان عصمت قرينة استبانة  
 فقد جعل ما ذكرت واصفا  
 من

منشأه عند اهل الشرع  
 فارها وعد حكم الاصل  
 ليس باجماع لدى الاماثل  
 ومنقاد الاول اعتقاد  
 والعقل في الجواز لا عا  
 بين الناس به المحنة  
 وكان راوية اخطا ما نه  
 ولا تكن بعضه مخا لفا  
 من

نشرها القرية القرية  
 لكل ما قد جهلوا بها نه  
 وقولنا احق في ان يتبع  
 تعريض البقاء ما قد كانا  
 وحال غير ما ذكرت طائف  
 قد شك في رافع ما قد لزما  
 نازع في ثبوتها المحقق  
 ولا نراه في الوري مقعولا  
 عنه وحض الصبي فاجتبا  
 فذلك ذو الادلة المخصوصة  
 من

لا جها وبذل ما في الوسع  
 بشرط الكنة في الازالة  
 بحث يحوي من يري حمله  
 بحصول العلم بحكم شرعي

وجاء في الكتاب نسخ القبلة  
 ونسخ حكم لم يكن معصوا لا  
 وجاء نسخ الشئ لا إلى بدل  
 ونسخك التزويل بالنقول  
 ونسخ سنة بسنة وورد  
 والنسخ لا جامع ليس يورد  
 وليس من نسخ على الامارة  
 نعم اذا قيل شئ يروي  
 كتاب ربنا اجل عجب  
 فلتنك بالمرى الوثيقة  
 فخذ به الحضور المعينة  
 وما الى سبيلنا من مجمل  
 وذلك ما ليس له تصنيف  
 اجماعنا الشامل للماسم  
 فنه ما حصله التحصيل  
 وكل واحد اني بسيط  
 وخرق كل لا يجوز لاحد  
 نعم اذا ما اختلف القولان  
 وجاء ذلك ولم يخالف  
 فميزته فرقة وفرقة

مثلها فانظر لنا في مثله  
 جاء كنسخ ذبح اساعيل  
 كنسخ ما قد قيدوم بالازل  
 كنسخك التزويل بالترزويل  
 وخالف قوم لبعض ما نقد  
 لانه بعد النبي لم يعد  
 زيد عبادة على عبادة  
 فانه نسخ على ما يعوى  
 بين الناس فيه فجهل  
 واجمل نصيب الاعين الحقيقة  
 وناسخ الحكم الذي قد ورد  
 فانه كالكواضح المفصل  
 والاضحى عنده موجود  
 حجة كالشمس للظلام  
 ومنه ما جانت به النقول  
 كاني مركبا بحسب ط  
 ومن ترى مخا لفا للمعقد  
 وكان في القولين اجماعا  
 هذا ولا ذالك بالتوالف  
 قد صنعت وهي المحققة

والاصحاع عن دليل قطعي  
 فلو اني معارضا بالمشكل  
 ثم السكوت عن مقال القائل  
 اخبارنا تواتر احاد  
 ومنقاد الثاني ظن واقع  
 فتواذن على الصحيح محنة  
 ان عصمت قرينة استبانة  
 فقد جعل ما ذكرت واصفا  
 من

منشأه عند اهل الشرع  
 فارها وعد حكم الاصل  
 ليس باجماع لدى الاماثل  
 ومنقاد الاول اعتقاد  
 والعقل في الجواز لا عا  
 بين الناس به المحنة  
 وكان راوية اخطا ما نه  
 ولا تكن بعضه مخا لفا  
 من

نشرها القرية القرية  
 لكل ما قد جهلوا بها نه  
 وقولنا احق في ان يتبع  
 تعريض البقاء ما قد كانا  
 وحال غير ما ذكرت طائف  
 قد شك في رافع ما قد لزما  
 نازع في ثبوتها المحقق  
 ولا نراه في الوري مقعولا  
 عنه وحض الصبي فاجتبا  
 فذلك ذو الادلة المخصوصة  
 من

لا جها وبذل ما في الوسع  
 بشرط الكنة في الازالة  
 بحث يحوي من يري حمله  
 بحصول العلم بحكم شرعي





بلوغ الامم الى الامنة  
 من نظر الامم الى الامم  
 ورسالة الخطب في الامم  
 وعمل  
 الله



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله العظيم الامجد  
 والروحه الاحق  
 افانصيب الحمد والصلوة  
 منقولة يزدان فيها الجيد  
 حافظه بكل شمس وقمر  
 كافله في الصالح صاحب  
 فادع منهاها بلوغ الامر  
 المحقة في الهادي احمد  
 قل ان اردت الحمد النسب  
 وهاشم عبد مناف وقصي  
 غالب فخر مالك ذو البركة  
 وباسم ومضر نزار  
 وان اردت نسبة للمام  
 فقل لها امته بنت وهب  
 ابن كلاب السلف ابن مره  
 لاح بزي ثالث الشهر  
 من مبدئ النار في عام الفيل  
 وجانه الوحي لاربعين  
 وغاب في حلك ثاني الا شهر

من جنى قبل ومن اي الهجره  
 وقبره بسجد المديني  
 وروحه قد غشا وعشر  
 المحقة في الرضى على  
 ابو علي الرضى الطير الحب  
 وامه فاطمة بنت اسد  
 لاح بيوم المحقة المطيب  
 من سنة في من سني الفيل  
 وغاب في كاتاسع الشهر  
 من عام في من هجرة الحزم  
 فخره يكون حسن مثل النبي  
 وروحه عشر وثلاثان ورد  
 المحقة في الزهراء فاطمة  
 ابو النول فاطم محمد  
 وامتها خديجة الاعزا  
 ابن قصي بن كلاب الابي  
 لاح بطاقي سادس الشهر  
 من مة عام الفيل بعد البعث  
 وعين في جى جهادى الاول  
 من سنة اي من سني الهجرة  
 والقهر في روض حمة طيبة  
 المحقة في الجبتي من

فاحب بحسب كنى نصيب عمره  
 صبه عليه ربه السكينه  
 وولده سبعة اشق وذختر  
 المحقة في الرضى على  
 عبد مناف بن عبد المطلب  
 ابن النقي هاشم ذى الرأى لاند  
 في جى سبع الشهر رجب  
 بنمحر بخت ولا تبدل  
 في الاحد المبارك المحبور  
 قلا بسيف الكاف من ملجم  
 وقبره في الخف المطيب  
 والولد سبعة وعشرون ولد  
 المحقة في الزهراء فاطمة  
 صلى عليه الملائك المحمدا  
 بنت خويلد بن عبد العزة  
 كما ذكرته بابا النبي  
 في المحقة بحسب على المشهور  
 بنمحر على اصح البحث  
 في يوم الاثنين في ثنى موطى  
 فخرها اذن ثمانى عشره  
 والزوج فرد والنول خمسة  
 المحقة في الجبتي من

بعام وثاني سنة هشام  
 وقبره غنم مع أبيه  
 وورثها ثلثان في التمدد  
 فمعه في العدة  
 أبو الصديق جعفر محمد  
 لاج بالثاني بزي الثالث  
 وغاب في الاثنين من الضم  
 قتلها بسم غيب المنصور  
 وقبره هناك مع أبيه  
 وورثها ثلثان عند الخيرة  
 فمعه في العدة  
 أبو النقي الطهر موسى جعفر  
 لاج لنا في سبع من صفر  
 وغاب في الجمعة من الأصب  
 قتلها بسم الخيرة الرشيد  
 وقبره في جنب بغداد اشهر  
 وورثها من الراري لاج  
 فمعه في العدة  
 أبو علي الخيرة موسى العشرة  
 لاج الخيرة في ذي القعدة  
 وغاب في يوم الثلاثاء في صفر  
 قتلها بسم الخيرة المامون  
 وقبره في طوس غير خاف  
 وورثها واحدة ممنه  
 أبو محمد علي الاعمش  
 فمعه في العدة  
 وقبره غنم مع أبيه  
 والولادة سنة اول  
 فمعه في العدة  
 وقبره غنم مع أبيه  
 من عام رجب على الصبي المعبر  
 فمعه في العدة  
 عليه سلم الاله الضافي  
 وورثها على عام اربعه  
 فمعه في العدة  
 واحدة بالخيرة ان نهم

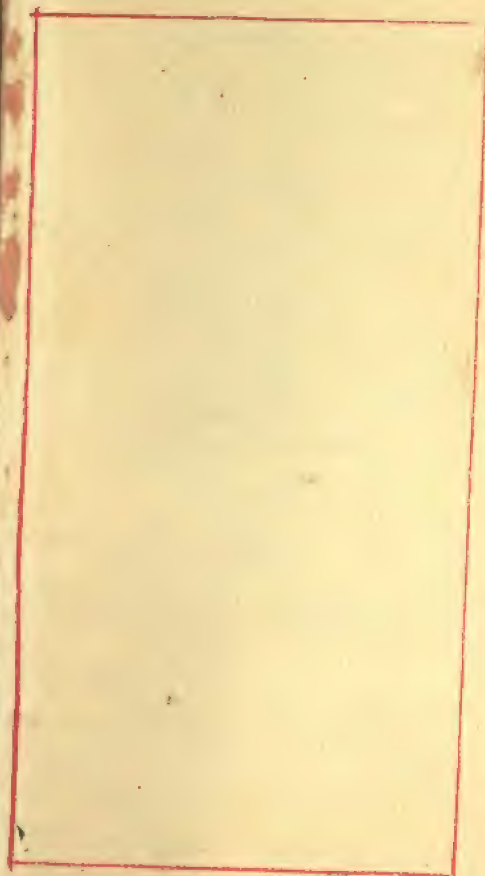
أبو الرضى الحسن الزاك على  
 لاج في رمضان العظيم  
 وغاب في الخميس في عام صفر  
 قتلها بسم معاوية  
 وقبره في روضة البقيع  
 والزوج اربع وستون اشهر  
 فمعه في العدة  
 أبو الحسن الرضائي المطلب  
 لاج لنا يوم الخميس الساطع  
 وغاب في الاثنين في عاشر  
 قتلها بسم الشراء ملعن  
 وقبره بالطف كركر بلا  
 وورثها خمس فلا حظ ثلثه  
 فمعه في العدة  
 أبو علي الحسين المنصور  
 لاج لنا يوم الخميس واقتبل  
 وغاب في بكت اول الشهور  
 قتلها بسم الخيرة هشام  
 وقبره مع غنم في طيبة  
 وورثها واحدة مطهرة  
 فمعه في العدة  
 أبو محمد علي الملوتمش  
 لاج بالثاني يوم الثالث  
 وغاب في السبت من ذي الحجة



لاج لنا الجمعة في طمان رجب  
 وغاب في يوم الثلاثاء طمان  
 قلنا بسم ذي النور المعظم  
 وقبره مع جده في الزور  
 وزوجه واحد محمود  
 محبة في الهادي علي  
 ابو علي المهدي محمد  
 لاج لنا الجمعة في ثا في الاصب  
 وغاب في الاثنين في ركني  
 قلنا بسم الخزي المعظم  
 وقبره الشريف في سقرا  
 وزوجه سرية لم تقدر  
 محبة في العسكري حسن  
 ابو القاسم حسن الهادي علي  
 لاج بجامين رابع للاشهر  
 وغاب في الجمعة في ذا الثالث  
 قلنا بسم الخزي المعظم  
 وقبره الكريم مع ابيد  
 وزوجه سرية فيما اشهر  
 محبة في المهدي محمد  
 ابو محمد القيم الحسن الحسن  
 لاج لنا الجمعة في المشهور  
 وغاب في سكر من الاعوام  
 ثم مضى من بعد حشر عنا  
 فجهل الرحمن منه الفرجا  
 وكل العيون في سنا

من عام ههههه في الصبح شمس  
 من عام كره على الصبح المنير  
 قلنا فوه فوه عروون عصم  
 لازل تاكثي الصلاة زورا  
 والولد منه خمسة معدود  
 واقر سنانا بخمد  
 من عام برك في الصبح المطلب  
 في عام سرك في الترفة والصلح  
 فوه ام والبس فاعزنا  
 لازل يسقيه الرضا عسرا  
 وولده على الصبح خمس  
 واقر سوس في القول الحلي  
 في يوم الاثنين لعام عشرين  
 من الشهر عام سرك للباحث  
 فوه ذاك في ذوا عسرا  
 في سرك راء بما يلبس  
 وولده اثنان اني وذك  
 محبة في المهدي محمد  
 وامر بركس اول سوسن  
 من نصف شعبان لعام نوم  
 في داره عن اعين المعوام  
 وغاب ذاك الضياء ومن  
 وسهل الله عليه الفرجا  
 واشرب القلوب من معناه

والسلام والقيمة حرره محمد طاهر بن جليل بداره في كنه







ثمرة الشجرة

في مدائح العترة المطهرة

من نظم العبد محمد السامري

عني الله له عن السامري

آمين

خطبة الناظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله على ما أعاد وأبدى، وأسلم على محمد وآله خير من  
هدى وأهدى. وبعد فقد تقدمت لي شجرة الرياض في مدح النبي القياش  
لم أكد أذكر بها غير مدحته، فالحقها بمدائح عترة (حق الهدى) ثمرة  
الشجرة في مدائح العترة المطهرة (الترجم بها تشجير الأوائل بالحروف،  
ولم ألزم بها ذلك البحر المعروف وهي ثلاث عشرة قصيدة



الاولى

في مدح امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وهي  
 اراهن اسماء وكنانه  
 ام لحاظاً تبوات اجفانه  
 بدر حسن مهبج تحت ليل  
 وشوى الارداق عنه اذا ما  
 قامت جفته العظام واستخفت  
 جرد الاحظ وانتهى فتلعف  
 حمل الحب والفرام فؤادي  
 خمد روض كيف لم اتزم  
 دفعتني عنها جفون اذا ما  
 ذهبت مهبجتي الى الله هدوا  
 ريشها الهدب والحواجب فوس  
 زاد وجدى فكاد يلحق حي  
 سيد الاوصياء مولى الرايا  
 شهد الله انه شاهد الله  
 صالح المؤمنين اول من آمن  
 ام لحاظاً تبوات اجفانه  
 وكثير مخرج تحت يانه  
 جاء بهن صاحبها اردانه  
 جسمه فاستلان كالحيزانه  
 وتعتف يا صديقه وسنانه  
 ضعب ما حمل التي طيلسانه  
 ولماذا لم اسق وانقر حانه  
 ضرب الصخر لحظهن الاله  
 بلحاظ فاصكه فتسانه  
 آه لوان لي عليها ضمانه  
 (ابن عم النبي) عالي المكانه  
 مستغاث الدنيا طريق الديانه  
 على الخلق فاستمع قرآنه  
 بالله فاسترضى ايمانه

ضل من لم يكن هداً لديه  
 طال عني الهدى بسيفك يا من  
 ظهرت في الحروب منه معال  
 طامتها الاسلام يدعوا الى  
 غزوات تستأصل الكفر حتى  
 فاطم بدرة الى آخر الايام  
 قام فيها ابو الحسين مقاما  
 كان للمصطفى اخاه وللحق  
 ايس يخفي على البرية معنى  
 مقول صادق البيان استقام  
 نال منه الاسلام اعدل حكم  
 واشرب الدين الحنفي لما  
 هات فخر أولم يكن مرضاه  
 وهواه بين الوري عنوانه  
 لا يريه حسامه اقترانه  
 جددت كل هيرزي مكانه  
 حن والشرك نادياً او مانه  
 لم يجد عند فكره شيطانه  
 حرا حرا ورد نهروانه  
 اذهل الموت ان يدير وشانه  
 جاء ولاه كعبه لسانه  
 من خطاب الاسلام بيان  
 ربه عين كتابه ترجمانه  
 وقام الهدى به ميزانه  
 قاد منه الى الصواب عنانه  
 وعلاء ولم يشل رجحانه

ينتهي القول وهو ايس يواف  
 ويقضي وايس يقضي الابانه

الثانية

في مدح فاطمة الزهراء عليها السلام وهي

أورى الهوى العذرى ضلعه واسأل فوق الخلد دمه  
بانت احبة قلبه وسقاء ساقى الين جرعه  
ناهم قلباً نوصيل فضعه في أثر قطعه  
ثم انشئت بحال حب قد اوهن التوديع صدعه  
جد الغرام به كما جدوا مسيرهم بسرعة  
حتى اتجى للدمع يسقى بقمعه لهمو فبقعه  
خدم العذول قطعه يلقى بهم والحرب خدعه  
دع يا عذول ملام من سد الهوى العذرى سمعه  
ذاق الهوى قد أسلا فيه فوافق منه طبعه  
رضيت حشاشته الجوى فاعضب اذا لم ترض صنعته  
زحم الغرام بساعده قد شدت (الزهر آه) ضبعه  
سر الوجود حشاشته ال بهادى المطهر خير بضعه  
شمت على اهل العلى بمكانه منها ورفعته  
صدق الذى عد الوصى وعددها وتراوشته

ضاعت ابها في الهوى تبما ونفى الاصل فرعه  
طلعت بها شمس النقى وهاجبة في خير طلعه  
ظلت ملائكة السما تطرى عليها حسن سمعه  
عجياً لها كم قوس تظهر الدجى منها بركعه  
غمر التقديس بردها في ترعة منه فترعه  
فقدت تعليل قيامها وأطيب في السجدة وضعه  
قامت وظلالها الدجى فخرقن برديه الاشعه  
كم ادرع الليل الهم فشق منها النور درعه  
لاذ الانام بظلالها فتبوا وا شمع  
منعوا من الدهر الذى برى الانام بكل بدعه  
ناموا بظلال آمسين زواله عنهم ورفعته  
واستمعوا بالعروة ال وتقى فلا يمشون صرعه  
هي زوج حيدر ام فر عيه وجدة خير سمعه

يقصف المديح بها

مقاصدا وينال اسمه



الثالثة

في مدح الحسن التركي ابن علي عليهما السلام وهي

افنى بقتلى وما تخرج	من ابسلى من هواه يخرج
بحر من الحسن مستفيض	الا ترى خده تموج
تمال يا عاذلى وعابن	بدرا بفرغيه قد تخرج
تم اذا ما تشبه لى	فلا تسمى بعد ذلك اعوج
جل الذى صور الحيا	وطرز الجنلى ودرج
حيث شفاء المدام لى	وحيث جفن الحسام ادعج
خد بنور الجمال صال	ومبسم بارد مفلج
داريشة لقمى	فكم تسمى بكم تفليج
ذابل ذى النرجس المرجى	ريان ذى الاطلس المرجج
رقيق خصر وثير ردف	فقل به مرهف ومدج
زها كما قد زها مديحى	(لحسن) الخبى المبهج
سبط ابي القاسم الذى فى	خضفى النور قد تزجج
شب الى الجود نار ليل	فالجم المعتدى واسرج
صاح بها حيل البشا	فراح عنها العدو بنأج

ضرامها فى حشاه اورى

طبل سناها وما عليها	وفى حشى الطارقين اتلج
ظرفت يا من تقول ادلى	وهى بهود الكبا تأجج
عد به خصرها اذا ما	له الحيا دلوه وادج
عنيز فضل اذا تجارى	عدت من بالثنا توج
فاى مدح ولم يروق	عن زخمهم له اذا اخج
قللى انت فى سواء قل لا	له وحد ولم يروج
كيف وهذا القريب نصا	وهل انت هل اتى الخرج
لله تطهره الموافى	ومن غدا للطمع اعوج
ميرك افه يا بن طه	به لسان الكبا يلهج
نلت بها غاية المعالى	فى مدح نصها تبليج
وزادها المصطفى وصايا	فى كل ناد وكل منهج
هن اذا ما ملقن يوما	هن افواضا تأرج
	عند حسود له تلجلج

يتقدن فى المدح كل معنى  
مصحح لم يكن مبرج

الرابعة

في مدح الحسين الشهيد ابن علي عليهما السلام وهي

ادهق ساقى الهوى له قدحه      فشب زبد الجوى عافدحه  
بات يحن الهوى ويسره      لكن صوت اليكاه قد فضده  
ترنى له الناس رقة وهو      لم ينظروا قلبه ولا فرحه  
ثل الجوى عزمه بحب رشاً      لو مر عذب الصبا به جرحه  
جوذر رمل ومهر ساقه      الا ترى جيبه ونشده  
حاز من الزبرقان لحنه      وباع من مشرى السما ملحه  
خطا فناة وما خطى كبدى      وما صفا سيفاً وما صفده  
دعاه قلبى للحزن لازمه      فلم يزل همه ولا ترجمه  
ذاك لان الفؤاد هسام به      ولم يطع فيه قول من نصحه  
رف لمن لم يرف سواك له      وارث لمن لا تزال مفرجه  
زايلت وصفك ثم عدت الى      (الحسين) اجلو من وصفه مدحه  
سبط النبي الهادى وبهجته      وثقله الاكبر الذى طرحه  
شاد عماد الهدى والطلعه      بدرا يوازى بدر السما ونجمه  
صرف في دين جده فكره      له واوحى الى الهدى لحنه

شاقت بد المسلمين عن رجل      يقيم للمسلمين منفدحه  
طلاب حق ركاب مخطرة      حي وجه بالسيف منه قدحه  
نملوا حيارى به فلم يجردوا      سواء يملأ الاسلام ما اقترحه  
ماذ به شافها قائمه      ومستمحها فبته ضدحه  
غدا يشيد الهدى ويرفع ما      كان ابو الهيثم قد فتحه  
فكمك دريس اعاد رونقه      وكم مشدوب قد درده صرحه  
قاتل عنه بصاحب خذم      لوصادم الطود حده نفدحه  
كهم يفض العلبا بموقفه      الحرج والدى عن قوسه فرحه  
لما اتقى في الكفاح ميثما      كان في حومة الوفا فرحه  
ماز الهدى وانجحت حقائقه      وعدن سبل الاسلام منفضحه  
نال الهى في وقوفه ومضى      لله ذبحا فويح من ذبحه  
ورد ضوء الكتاب منتشرا      يجلو على مسدع الهدى قدحه  
هدى به الله من اضل هدى      ومن اللام صدره شره

يقصر وصفه الطويل شأ

فقل بمن يقيم مفرجه



الخامسة

في مدح علي السجاد ابن الحسين عليهما السلام وهي  
 ابدى ثم احورار المقل اهو من كل بها ام كحل  
 بت منها وهي سكرى تملأ هل سمعت تملأ من تمل  
 تلفت نفسي اما يراف بي ساحر الاجفان او يملأ على  
 نقره الاشنب لوعلى اشفى لي على او غطى  
 جاز لا عطاف كم قد هزها فاسال النفس فوق الاول  
 حارب الصب بها حرب الرشا فاستهان الناس حرب الجبل  
 خف بتد الحمر منه فأنى عنه وآنا قل درع الكف  
 دع فؤادى وسنا وجنته فهو جاء الزار كما يصطلى  
 ذهبت الحساسة قابسه منه فارتدت له بالسمع  
 رام يعاقبها بدمع فانغسدى نهب نار وميام حمل  
 زاد في الطين بالآلات فالتجى (لمى) بن الحسين بن علي  
 سيد العباد مصباح الهدى في المهاوى نور عين المجتلى  
 شرف جاز المعالي وعلى فاز في نص الكتاب المنزل  
 صدع المبل بشخص قائم في محارب الدجى متهل

ضارع لله في وفته يبنى العزة في المستقبل  
 طابق الدنيا لانا وانقى لهوى الاخرى بشوق مشغل  
 ظلم الطالاب تشبيها له عند ما يذكره في رجل  
 علمت كل الورى ان به موضع الشبه وضرب المثل  
 فاية الفضل ابتداء عنده يثبها في الرعيد الاول  
 قاض في الدنيا ندام فاستوى باطن السهل وظهر الجبل  
 قف على آثاره واسأل نجد منه دلاء السمع ملاء المقل  
 كم توخى جمعها من حازم فأنى منها غريق الليل  
 لم يطق يجمع منها بحرها فأنى عن بحرها بالوشل  
 ما على مادحة من ككلف ان يحانس بين تلك الخصل  
 نسب زاه وفصل زاهر وهوى منج وقخر منجلى  
 ويد بيضاء في كل الورى كم تجلت في السواد المقبل  
 هي راح المساتجى والمرنجى ان يرم عصمته او يسل  
 يباغ القول ولا يبالغ  
 لعلو المرتقى والمنزل

## السادسة

في مدح محمد الباقر ابن علي عليهما السلام وهي

اطاعت عذاب الحشا الملهب	حديبي اما تفي الله بي
بربك لا تلافني لا يخطوب	ما بين تاب الى محراب
ترفق بعرفتي ابيـــــله	مراع الى كوكب كوكب
نوى في السماوة نهب الهوى	قويس الجوى مضمة الايب
جمعت عليه الهوى والهوان	وافردته بالجوى المكرب
حسرت له عن محيا الجمال	كما طلع البدر من غيب
خـــــدودك فيالك من غضة	ونور وياك من اشنب
دع البعد واعمد لما شئت	فما انا من ذاك بالمغضب
ذكرتك فانتفضت زفرتي	كما انتفض البازي المرقب
رمت بشظايا الحشى فالتفت	بقلب تشقى ولم يشعب
زفير دهـــــاه فخصاصته	بمدح (ابي جعفر) الاطيب
سليل على سليل الحسين	سليل الوصي سليل النبي
شأى جده في العلى صاعدا	بكل اب في اللهـــــالى ابي
صراطهمو في سليل الاله	دني وجهمو مذهبي

ضللت على اتى المهتدى	اذا لم يكن مدحهم مطلبي
طوى بحر فضل ابي جعفر	فيا سفن القصد لا تعزبي
ظلمت فكان تمير النساء	على باقر العلم من مشربي
على غصن من فروع النبي	بقى بناء الهدى الصيب
غضبض الجفون لفرط الحياء	يفض ويفضى عن المذنب
قان يفض الله يفض له	بوثة ذى لبد اغراب
قوام الهدى وغمام الندى	فلا بالضميف ولا الخلاب
كان هداه بحجب الوقار	بدر على احـــــمى
له الله من قائم بالعلى	قيام السنان على الاكمب
مكن العوارف في السابقين	فليس يدافع بالمنكب
نعوت مكارمه اشرفت	على مشرق وعلى مقرب
واوصافه ان دعاها امرؤ	نوافيه بالكلم الطيب
هلم اتـــــمع مع غير المديح	تجلى على الاطهر الاطيب

يقمن صراها فقال الحطبي

بباب ابن خير بن يعرب



## السابعة

في مدح جعفر الصادق ابن محمد عليهما السلام وهي

اتارك انت حليف العنا ولم تعدني في فراش الضنا  
بالله هل تكذب اذ قلت بي ليس اخوك الصدق الا انا  
تذكركم ليل خلونا به لم يطرق النوم به الاعينا  
تفرك فيه النجم بادي الضيا ووجهك البدر بديع السنا  
جعلت لي الثغر طملا يجتني والحيد نقلا يانعا يجتني  
حتى ثبت اللاحظ والقدي حتى فتكات الضبا والقنا  
خاللتني حتى اذا صدني فرددت عني من هنا او هننا  
دام الهوى وازداد وقد الجوى فاهنا القلب عزاً او هننا  
ذات قوى عزى وعزى وهي ولم اجد نهجا يزول العنا  
ربي فخذ حق من عطفه ان اثني او طرفه ان رنا  
زانت معاليه نسبي كما ذكر (ابي الكاظم) زان الثنا  
سفينة التاجي اذا ما الهوى حرك في الفتنة اوسنا  
شاد صروح الفضل مرفوعة من جسده حيث اقام اليأسنا  
صروح فضيل قام ببيانها على اساس الشرع واستمكننا

شمنت لوافده نائلا سمود به لم يطبق منهضا  
طديق الحبيب اذا ما بدا جلا لهم عن افقه وانفضى  
ظرافته اناله لم تدع محلا لقيت اذا روضا  
علت بكرمات الامام الجواد فسل جسدها خفضا  
غلت قيمة وغلت نفعه فطالت لدى الناس منعرضا  
فأرام تشبهها واصف بشي واورد ما يرضى  
فباس عياله وتشبهه فباس لعمرى قد اغمضا  
كان فوائده في المقال غيد جلون وجوها وضنا  
لقد قام في الدين حتى استقام وادعم مارم ان ينفضنا  
مينا خفي الهدى للانام طريقا امار ونهجا وضنا  
نضاعته ثوب الحما فاستبان هدى واضحا بعدما قد انضنا  
واطلمه قدرا نصيرا وابرز قلة ايبضا  
هدى الله كل ضليل به كان اليه الهدى فوضنا

يطول مدحى ولا المرنى  
رقى لا ولا الفرض منه قضى

## الحادية عشر

في مدح علي الهادي ابن محمد عليهما السلام وهي

أفدى بنفسه من يدي ومن بما أهوى يشتهي  
بدر جلاء الحسن في نبعه مفروسة في رمل يرين  
تجبر كسر القلب ضامه لانها كانت لقسمة  
قل جفته على لحظه يحذرهم الاحظ برمي  
جفاجيع الناس غير ليكي لا يدع القبرة تؤذي  
حبي قد اصبحت يا يدي ملوك احسان ونجسين  
خيرتي الهم اما والذي زلت كل منك برضيني  
دني غرامي ودواني بما انت مدى العمر تدويني  
ذبا يا حودي ان مولاي لم يصغ الى عدل الشياطين  
روحي ووجهي روحه جسمه قد مرجا من غير تبيين  
زين فخرى مثلما زانه مدح ( علي ) في العناوين  
سبط التي المصافي وابنه المرضي في الدنيا وفي الدين  
شرفه الله على خلقه بخير آباء ميامين  
صدق الاطواق الايدي فهم خير مطاعم مطاعمين

سفت برودة التنزيل مدحا لفضله وطرزها رقي النبي ورعده  
طوال ايديه ريجال اكفه عظام ماعيه خفيبر اشد  
ظما الاماني لم يكن في زمانه ابروها الا نداء وورده  
عليك بموسى ايها الطالب الندا بيدرك من قبل الوفاة رفته  
غدت تشكر الجدوى حقائب من اني لبحر نداء طالباً يستمد  
فاطيتها قد فاح بالشر طيبة ويا معدها قد لاح بالبشر رمد  
قراء هدى من بان في الناس غيه ويسرة من قد شد في العسر جهده  
كان هلال السعد نور جبينه وشب الدراري في السموات وفده  
له من على فضله فهو والد ومن احد اخلافه فهو جده  
ملكك عنان النظم ثم بهته اليه كما يجلي من الحكم ورده  
نظاما به اوصافه فكانها يناسم در والقصيدة عده  
وما فزت الا بالاقل فوسده كثير ومالي طاقة فاعده  
هفت به فانصاع بلا منطقي فواصات مالا استطيع اصد

يقيني يقيني من ذنوبي فانه

لمن خير ذخر في المباد اعد



التاسعة

في مدح علي الرضا ابن موسى عليهما السلام وهي  
 اطال عذولي دلاي وقصر فلو شاء عذر غرامي لا تبصر  
 بليت بلاح ملج علي كبير الصباية الله اكبر  
 تحير فكري بمن وجهه ماء الجمال به قد تحير  
 في عن شيايه ظمائها فسام بقلب عليها تقطر  
 جلاها ثالي بين العقيق وحاط الموارد منها بجوهر  
 حبيبي عن قد حباك الجمال سها عليك موفى موفر  
 خذ العفو عني وأمر بعرف لحاظا بمن دم القلب يدر  
 دفعت بوجهك جيش الظلام فهلا ظلام الصدود المخدر  
 ذوى العود بين النوى والصدود فاضر لو عاد بالوصل انقصر  
 رعت اليك بطرف الخضوع فلت بجفن كبير تحير  
 زفقت لك العتب ثم انتبت لمدح (علي) بن موسى بن جعفر  
 سرى ابي غير برج العلي قابدي المعالي فيسه وابدر  
 شري برقه ضاحكا بالندى فابكي بحجاب المعالي المسخر  
 صفايا العلي حازها عن ابيه عن جده ذى المعالي المظهر

ضر عن له اوجه المكرمات اذ كان فيهن اجدي واجدر  
 طلعت به في بروج السمود شمس على الناس تزهو وتزهر  
 ظواهر بالشكر بين العباد ومن باغ السبق بالشكر يذكر  
 علي ابن النبي يلوح الهدى كلاح بدر الدياجي واسفر  
 غرائم افضل له تحسدي فتهمي وتهمر بالدر والدر  
 فقل للوفود هنيئا مريئا بما قد قضى الفضل منه وقدر  
 قضى ان تعود وانتقال المطي بمعرف ذى منه غير منكر  
 كان الجدود الاولى اودعوا لديه كنوزا لمن جاء تشكر  
 لقد علم الدين دين النبي بان ابن موسى فتاه المصدر  
 مناقبه اشرفت كالتجوم وزادت فلم تك تحصى وتحصر  
 نواصيح تلعب في السامعين كالتجريد سيف مشرر  
 وتهدى الى الحق انوارها بحيث عليها الهداية تقصر  
 هدى فضله من اراد السبيل الى الحق والفضل ابلغ انور

يزول شمام ورضوى ولا  
 يزال الرضا ومعاليه تشكر

العاشرة

في مدح محمد الجواد ابن علي عليهما السلام وهي

اما آن لا وعد ان يقتضى	قد جاز موعوده واقضى
بدالك عن موعدي ام تبيت	ام حال عهدك ام امضا
تأمل اجل فكرة بي اعد	تأمل حال اذكر ماضى
تفت عبوني بذوب الحشى	واقبت قاي بحجر الفضل
جفون تفيض وعظم مبيض	وهم مضيق يد الفضل
حيي اذكر الله في مهجة	جنا الهم فيها فان ينهضا
خبت لها اي نار تشب	وايس بها عودة تحتضى
دهاها جفاك واودى بها	فلا عظم الا وقد رضرضا
ذوى عودها في غضون الشباب	فلم تر خيل الصبا مركضا
زمانى زمانى فلا ترمى	واعرض عني فلا تعرضا
زمانى عهد بالرضا انى	بمين ( محمد ) بن الرضا
سبح الهدى وخلاير الندى	فكم هو اومى وك اومضا
شريف المناسب في العالمين	اذا المصطفى عد والمرضى
صفا رونق الجيد منه كا	صفا رونق الصادم المنتضى

ضل الذى لم يهده هديها	ولم يكن منكرا مؤمنا
طاطأت الا رؤس عن اوجها	وانصاع طرف الجمل مذعنا
ظفرت يا وقد ندى جعفر	بحر فضل قاتض بالفضا
عم نبي الدنيا كشمس الضحى	عم سناها من نأى او دنا
غدا به المعروف مستوسقا	وراح معنى لفظه بينا
فليس نرج بعده يقتضى	وايس علق بعده يقتضى
قد ظهر الحق به باديا	واعلم الايمان او اعانا
كم من يد يضاء في الدين قد	اوهى بها الاشرار او اوهنا
لله والفضل على جعفر	فقد سما ظاه ماممنا
ما شككت في الشرع محجوبة	الا جلاها بالسمها واكتفى
نضا عن المشكل ابراده	فاطابق العلم به الالسننا
واوضح الحق لمن رامه	فكان في منظر من قد رنا
هذا هو الفخر الذى لم يدع	فخرنا ليحلى معه اوقرنا

يستشرف الاكبه من يهوه  
في الذكر او يستنطق الالكنا



الثامنة

في مدح موسى الكاظم ابن جعفر عليهما السلام وهي  
 افى الحق ان الشوق قد جد جد  
 وهرتك في الاحشاء بلا وبوقده  
 بقيت اجيل الراى هل عاق عائق  
 حبيبي عني ام تغير عهديه  
 تباعدت عني حين مالي صاحب  
 يخاف على قاي نواه وبهده  
 نكلك عيونا لا يوافقك دمعها  
 واتلفت قلبا لا يواتيك وده  
 جيت على البلوى فليس ينكر  
 فراق حبيبي او جفاء وصده  
 حبيبي ترفق في فؤاد محرق  
 قراق حبيبي او جفاء وصده  
 خلعت عذابي في هواك وانت لا  
 اذا ما خبا انقاسه تستجده  
 دعوتك للجن الذي طال ليله  
 يهلك تبريح الفؤاد ووجده  
 ذميت بان ادعى حليفك في الوري  
 وطال باآمال الصبا به سمده  
 وهنت بك الاحشاء فاعلق رهنها  
 وانت كرى الاجفان لي لا ترده  
 زهت بك نيام الصبا مثلها زها  
 واري كذاك الرهن ان يرض حده  
 سما في العلى شأوا وارضى في العلى  
 (موسى) علاه في الانام ومجده  
 شأى حيث لا تسمو العيون ورأته  
 وخير الوري من يرضى عنه جده  
 صمدت له ابقية حمدا فقال لي  
 ولا يسمع الافكار بالشأ وبرده  
 علاه تأخر ما بطورك حمده

ضاقت مساعيمهم بحصرو ولا  
 ضاقت مساعيمهم بحصرو ولا  
 طأطأ كل اعلام فهم  
 طأطأ كل اعلام فهم  
 ظلت لحاظ النجم تزو لهم  
 ظلت لحاظ النجم تزو لهم  
 علاه ومقام سما  
 علاه ومقام سما  
 عاد بهتان الندي رانح  
 عاد بهتان الندي رانح  
 فاض ندى الهادي فاي الوري  
 فاض ندى الهادي فاي الوري  
 قام عماد الحق مستوحجا  
 قام عماد الحق مستوحجا  
 كم حبه يضاء برهانها  
 كم حبه يضاء برهانها  
 لاقى بها الحضم الالذ الذي  
 لاقى بها الحضم الالذ الذي  
 ما بين اصناف الوري كلهم  
 ما بين اصناف الوري كلهم  
 نال به الاسلام آماله  
 نال به الاسلام آماله  
 وانقل الكفر حير آفا  
 وانقل الكفر حير آفا  
 هدى به الله الوري فاهتدوا  
 هدى به الله الوري فاهتدوا

يانون بحر الشعر لا تقترى

عن انشا في آل ياسين

الثانية عشر

في مدح الحسن العسكري بن علي عليهما السلام وهي

اعانته من سعدة وهي عطفه  
برود المني ما اجمع التارخده  
تعطف لي حق اذا خفت قد  
تني الاوم عنه انمخطف الحشا  
جبل قما البدر فهو جينه  
حكي البازلي جفتاه والظلي جيده  
خود كايهوى هواه وفوقها  
دع الوردان تلمسه يذبل ووجهه  
ذهبت به غصني اراك يلقى  
رفيقه لا اخشى عليه ولا على  
زمانى مملوك لاني ملتج  
سعدت به دنيا واخرى وحقلى  
شملت بها انظم اصبح في يدي  
شفقت لاني المهدي قارورة التنا  
والتم منه شفرة وهي طرفه  
بقاي الا اطفأ النار رشفه  
تثاقل عني بالرجاجه ردفه  
بضاوعه نصف وبمصيه نصفه  
واما الزيا في الدجى فهي كفه  
ورد الجنى خدها والبان عطفه  
عذار كايهوى سباه وظرفه  
يزيد ووداً كلما زاد قطفه  
على طول ايام الصبا والقه  
فؤادى زماناً قد تقاب صرفه  
الى (الحسن) الزاى المقدس وصفه  
فقد شملتى لفته وهي حرفه  
اجلى محباه له وازفه  
وشمشمها عند الادارة اطفه

ضرائبه ليست له من ضرائب  
طوى ذكره الدنيا وطبق ارضها  
ظهر العلى ما خاف في الارض خائف  
عدناك في الاخرى شفيع المذنب  
غدا بين ان يزداد بالذنب ثقله  
قانت له فيها شفيع وانت في  
قبلنا هو الك الصرغ من كل وجهة  
كشفتك الضر الذي اسر الخشى  
لث الله من عبد له متقرب  
ملائكة الرحمن تصطن خضما  
نجى عند نجواه الذي شامت له  
وقار الذي يرجوه في اباح النى  
هو المعروة الوثقى الذي ينزل الحيا  
وايسر له كف اذا سال كفه  
قضى فلا لم ينتشق فيه حرفه  
وانت يتوفيق المهيمن كفه  
نأظر من ثقل الجرائم كشفه  
من الخوف او يقوى بحبك ضعفه  
سواها متبيع لا يصوب انفه  
ليقبل عدل الفعل منا وصرفه  
وما الضم الا بالثقاتك كشفه  
اذا امتد من فرع الدياجر وحفه  
لنسمع نجواه له وتحفه  
ولو جان من قبل المناجاة حقه  
ولو خان مولا وباعد الله  
ويحيي بها سهل المراد وحفه

يناط بعلماء مدبجى فيزدهى

كان العلى اذن ومدحى شفه



في مدح محمد المهدي ابن الحسن عليهما السلام وهي  
 اروضه العارضين طرزها ورد العذارين حين طرزها  
 بدت لنا من خدوده فتن قزاحها عارضها وعجزها  
 تبارك الله خط دائرة من عارضيه والحال مركزها  
 في ناياب عن شارب قدنا منعقفا فوقها ليلتها  
 جالت على القصر منه وشجة صدرها والكثير عجزها  
 حبيب قلبي لا تفنن به هوة وجد ابدت حيزها  
 خلفته والعيون رافقة اليه هزواً تطيل معجزها  
 دمع يزيد الجوى تدفقه وحرقة لم تدع تميزها  
 ذبت اما رحمة فتدشني او مونة اغتدى معجزها  
 رقى لدمع مرقق وحشى قطع منها القرام مفرزها  
 زالت فلولاً (المهدي) يركزها هداه لم تستطع انركزها  
 سيف النبي الهادي وسعدته جرده للهدي وهزها  
 شفت غيوم الضلال طلعت حين بدت شمسها وبرزها  
 صنيعه الله في خبايته حاتمته في الضماء ميزها

شفت برود الجلال سابقه على علام والمجد طرزها  
 طرزها بمجده ووشمها كماله والجمال فروزها  
 ظلت عيون الانام شاخصة رامت لحاقه فاعجزها  
 عاد بك الله يابن رحمته لتجمع الحلق اولتقرزها  
 غبت فباتت دلائل لك لم تكدرى العالمين معجزها  
 قانت لله في السلا عيدة بالحق لا بد ان سينجزها  
 قامت قناة الاسلام واعتدات واستصلب العاجون مغمزها  
 كنت قواماً لها فقومها وكنت حرراً لها فاحرزها  
 لا برحت روضة انباء على محمد مسرعا ومنجزها  
 ما قصده الوري فخيبها ولانحت نيله فاعوزها  
 نحت قاي مدحاً لمعشره ولم ادع قوة لا كثرها  
 وجئت فيها له موشها بزفير منسقي مطرزها  
 هدية ترقى لميزله فليتقبل منها بحوزها

يقول في ان اهد معلنها

فكيف اهدي اليه موجزها

تمت

مهمات اغلاط الكتاب

سطر	تصحيفه	غلط	صواب
١٤	١١	وصفه	عن وصفه
٤	١٤	قويس	فريس
٤	١٦	بي	لى
١٥	١٨	يسمج	يسج
٤	٢٣	فسل	فسفل
١٢	٢٣	اضيراً	نيراً
١٠	٢٧	تصطن	تصطف
١٦	٢٨	الضعفاء	الصفاء





